

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE : IV C TURISMO

a.s. 2013/2014

Docente: Zaminga Anna

Testo : Multipalmarès 1

Etape1 "Tout va bien?"

Communication

- Saluer et prendre conge
- Se présenter et présenter quelqu'un

Dire la date

Grammaire

- Les verbes du 1° groupe
- Le verbe s'appeler

Etape 2 "Qu'est-ce qu'il fait dans la vie?"

Communication

- Demander et dire la profession
- Demander et dire la nationalité
- Demander et dire l'adresse

Grammaire

- La formation du pluriel
- Les articles contractés
- La phrase negative

Etape 3 "Elle a bon caractère?"

Communication

- Décrire l'aspect physique

- Décrire le caractère

Grammaire

- Les adjectifs possessifs
- Formation et emploi de l'imparfait

Etape 4 "Il est à toi?"

Communication

- Décrire quelque chose

Grammaire

- Qui est-ce?/qu'est-ce que c'est?
- Le verbe préférer
- Les verbes : faire et savoir

Testo: Multipalmarès 2

Etape 11 " Donne-moi ton opinion!"

Communication

- Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera
- Décrire une ville/un quartier
- Exprimer son opinion

Grammaire

- Le futur simple
- Le futur antérieur
- Les prépositions et les locutions de temps
- La phrase interrogative
- Les pronoms relatives: dont et où
- Les verbes impersonnels
- Les verbes d'opinion

Mots en piste: "La météo"

Compétences A2: compréhension des écrits "Pour ou contre"

Etape 12 "Aimez-vous les animaux?"

Communication

- Décrire un animal
- Raconter des faits

Grammaire

- L'imparfait et le plus-que-parfait
- Formation et accord du participe passé
- Les pronoms démonstratifs
- Le pronom interrogatif "lequel"
- Les pronoms démonstratifs neutres

Mots en piste: "Les animaux"

Compétences A2: compréhension des écrits "Une lettre insolite"

compréhension de l'oral

production écrite

Etape 13 "Zut, alors"

Communication

- Exprimer son état d'âme
- Prendre, donner, garder la parole

Grammaire

- C'est/ Il l'est
- Les adverbes en -ment
- Les indéfinis chaque et chacun
- Le verbe suivre

Etape 14 "Un aller simple, s'il vous plait!"

Communication

- Demander des renseignements ou des services
- Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Grammaire

- Le conditionnel
- Le futur dans le passé

Politique et société

- L'outre-mer français
- Petite histoire de la langue française
- Vous avez dit "francophone"?

Les élèves

Marzia
Valérie
Noelle

Benjamin
Mormann
D'Angelica

Le professeur

She Long

PROGRAMMA SVOLTO

II PRIMO RINASCIMENTO

Caratteri generali;

Il Concorso del 1401 (confronto formelle con il Sacrificio di Isacco di L. Ghiberti e di F. Brunelleschi);

L. Ghiberti, biografia e opere: Seconda Porta e Terza Porta del Battistero di S. Giovanni a Firenze ;

I tre fondatori

Filippo Brunelleschi, biografia e opere: Cupola del Duomo, Lo spedale degli Innocenti;

Donatello, biografia, opere: San Giorgio e il basamento, l'Abacuc, David e Gattamelata;

Masaccio, biografia, opere: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci in part. il Tributo; Crocifissione.

L'ETA' DELLE SIGNORIE

Urbino e i Montefeltro

Piero della Francesca, biografia e opere: Battesimo di Cristo, Ritratti di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza, Sacra conversazione;

La Firenze medicea

Sandro Botticelli biografia e opere: La Primavera, La nascita di Venere.

I MAESTRI DEL CINQUECENTO

La maniera moderna; Le Vite di Giorgio Vasari;

Leonardo da Vinci, biografia e opere: Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce, Il cenacolo e La Gioconda;

Raffaello Sanzio, biografia e opere: Lo sposalizio della Vergine, La bella Giardiniera, Le stanze vaticane in part.

La Scuola di Atene;

Michelangelo Buonarroti, biografia e opere: Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, La tomba di Giulio II in part. il Mosè, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale, Pietà Bandini e Pietà Rondanini.

I CARRACCI E IL CARAVAGGIO

L'Accademia degli Incamminati; Annibale Carracci, le opere: Il mangiafagioli, La bottega del macellaio e il Trionfo di Bacco e Arianna;

Caravaggio, biografia e opere: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo e Conversione di San Paolo.

IL BAROCCO

Gian Lorenzo Bernini, biografia e opere: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa d'Avila e Colonnato di San Pietro.

IL SETTECENTO

La nascita del Rococò.

Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 2 Dal primo Rinascimento al Settecento, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

Storini / Bovero

Storini / Bovero

Firma docente

AB

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA
4^{VC} TUR

IL TERRITORIO EUROPEO

Orogenesi e orografia del continente
Bacini marittimi, coste, fiumi e laghi
Ambienti e paesaggi climatici in Europa

LA POPOLAZIONE EUROPEA

L'andamento demografico
Le migrazioni

L'EUROPA DEL TURISMO

Il cammino di integrazione dell'Europa
Il turismo e le politiche dell'U.E.
Fare turismo nella U.E.
Il turismo europeo
Le previsioni per il futuro

SISTEMI DI TRASPORTO E INFRASTRUTTURE DI
COMUNICAZIONE PER IL TURISMO IN EUROPA

Le coordinate del sistema delle comunicazioni in Europa
Il quadro geografico delle reti dei trasporti
L'Unione Europea e il sistema dei trasporti

GLI SPAZI TURISTICI EUROPEI

Spagna

Il profilo del Paese – i quadri ambientali
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive
Come arrivare
Itinerari

Grecia -

Il profilo del Paese – i quadri ambientali
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive
Come arrivare
Itinerari

Croazia

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Paesi Bassi

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Francia

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

Regno Unito

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

NOAUEGIA

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV sez. C Turismo

Anno scolastico 2013/2014

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: Prof.ssa DE DOMINICIS MARILIA

TESTI ADOTTATI:

- "Buen viaje" Autore: Pierozzi Laura, ed: Zanichelli
- "Viaje al texto literario" AA.VV Ed. Clitt

Ripasso di alcuni argomenti trattati nel precedente a.s:

- La Rutina
- Las asignaturas
- Los gustos personales

MODULO: EL HOTEL

UNIDAD 4: "ESTAS SON SUS LLAVES":

- la recepción
- La factura
- Rellenar fichas
- Recibir al cliente y asignarle una habitación
- despedirse de un cliente

UNIDAD 5 : "SE LO DIRÉ"

- La ciudad y los medios de transporte
- Edificios públicos
- Dar información al cliente
- hablar por teléfono y elaborar mensajes

UNIDAD 6: "DISCULPE LA MOLESTIA"

- La habitación de un hotel
- Los empleados
- las profesiones del turismo y hostelería

UNIDAD 7: "UN BILLETE DE IDA Y VUELTA"

- En la agencia de viaje
- El aeropuerto y la facturación de equipaje
- Los trenes españoles
- Viajar por mar
- Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordos
- comprar y vender billetes

PREPARAZIONE AL TESTO ESAME DI STATO:

- Analisi del testo e rispondere alle domande
- Il riassunto
- La produzione scritta

MODULO DI CIVILTÀ'

- El camino de Santiago
- Las islas
- O mamma mia, tradición italiana desde 1972
- La seguridad es lo que más valoramos al elegir un trabajo

GRAMMATICA:

REPASO TIEMPOS VERBALES (verbos regulares e irregulares)

- Pretérito perfecto
- pretérito indefinido
- pretérito imperfecto

- El uso del tiempo condicional simple y compuesto
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de entre y dentro de
- Uso de *necesitar* y *hacer falta*

LETTERATURA:

Analisi del quadro storico, politico, sociale del

- Rinascimento
- Barroco
- Romanticismo

- La España del siglo XVII
- La novela picaresca y "El Lazarillo de Tormes"
- Francisco de Quevedo: "El buscón"
- La novela de caballería Miguel de Cervantes de Saavedra: "El ingenioso hidalgo Don Quijote ..."
- El desarrollo del teatro con Lope de Vega

Analisi stilistica di alcuni brani tratti dalle opere sopraelencate.

Pescara 04 giugno 2014

Gli alunni

Finocchio Lorenza
Ammanolo Paolo

La prof.ssa De Dominicis Marilia

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Milena Cristiano

classe: IV C - TUR

- ☆ Ripasso generale delle disequazioni: intere, fratte, lineari, di secondo grado e di grado superiore al secondo.
- ☆ Topologia della retta reale: intervalli e intorno.
- ☆ Le funzioni e le loro proprietà.
- ☆ I limiti: definizione e principali teoremi.
- ☆ Le funzioni continue e il calcolo dei limiti: operazioni sui limiti, forme indeterminate, infinitesimi, infiniti.
- ☆ Gli asintoti di una funzione: orizzontale, verticale, obliquo.
- ☆ Funzioni continue: definizione, limiti e punti di discontinuità.
- ☆ Il rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.
- ☆ La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- ☆ Derivate fondamentali.
- ☆ Il calcolo della derivata di alcune funzioni composte (funzioni irrazionali, logaritmiche, esponenziali).
- ☆ Funzioni crescenti e decrescenti.
- ☆ Ricerca dei punti stazionari di una funzione: massimi, minimi e flessi.
- ☆ Studio del segno della derivata prima di una funzione.
- ☆ Concavità e convessità di una funzione. Studio della derivata seconda.
- ☆ Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte.
- ☆ Le funzioni economiche: la funzione domanda, offerta, costo, ricavo e guadagno. L'elasticità della domanda.

Pescara, 4 giugno 2014

Gli alunni

Marta Pizzarello
Valeria Di Giacomo
Joelle Valeri

La docente

Milena Cristiano

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4° C TURISMO

A.S. 2013/2014

Libro in adozione: L'Attualità della Letteratura. Vol.2

Autori: A.A.V.V. Paravia

DIVINA COMMEDIA: Purgatorio

Canti: I-II- III- VI- X.

L'Età del barocco e della Scienza Nuova: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le idee e le visioni del mondo; centri di produzione e di diffusione della cultura.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età barocca.

La lirica barocca: 1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. 2. La lirica in Italia.

G.B. Marino: vita. **Testo:** *Onde dorate*, dalla Lira.

Galileo Galilei: vita; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. **Sidereus Nuncius. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.**

L'Età della Ragione: 1. Storia, società, cultura, idee: La situazione politica ed economica del secolo; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. L'Arcadia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel primo Settecento; forme e generi della letteratura nell'Italia preilluminista.

L'Illuminismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Le ideologie e la mentalità (microsaggi sul Razionalismo e il Materialismo); organizzazione della cultura, , intellettuali e pubblico in Europa. L'Illuminismo in Italia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel Settecento; forme e generi letterarie nell'Italia illuministica.

L'Illuminismo in Francia. Microsaggi: L'Empirismo e il Deismo.

C.L.de Montesquieu: vita. **Testo:** *La separazione dei poteri*, dallo Spirito delle leggi.

J.J.Rousseau: vita. **Testo:** *Il primo che, cinto un terreno, affermò " questo è mio"*, dal Discorso sull'origine e il fondamento sulla disuguaglianza tra gli uomini.

L'Illuminismo in Italia.

C. Goldoni: la vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma della commedia. L'itinerario della commedia goldoniana. La lingua.

La Locandiera: trama (anche supportata dalla partecipazione alla rappresentazione teatrale presso cinema – teatro Massimo).

G. Parini: la vita, Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica.

Testo: *La salubrità dell'aria*, dalle Odi. Microsaggio: I fisiocratici.

Il Giorno.

Testo: *La vergine cuccia*, dal Mezzogiorno.

V. Alfieri: vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche. Microsaggio: il Titanismo.

La poetica tragica. L'evoluzione del sistema tragico.

Testi: Saul e Mirra (trama).

L'Età napoleonica: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria. Gli intellettuali.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età napoleonica.

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

J.W. Goethe: vita e opere.

U. Foscolo: vita, la cultura e le idee. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Testi: *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*; *Il colloquio con Parini*, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Testi: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *a Zacinto*, dai Sonetti

Dei Sepolcri: struttura e sintesi argomento. **Didimo-Chierico, l'anti Ortis.**

L'Età del Romanticismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico.

G. Leopardi: la vita.

Testi: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio* dai *Canti*.

Testo: *Dialogo tra la Natura e un islandese* dalle *Operette Morali*.

Il romanzo nell'Ottocento: dal romanzo storico a quello realistico.

A. Manzoni: sintesi.

La classe durante l'anno scolastico ha svolto le seguenti letture: **Bagaria** di D. Maraini; **Un'idea dell'India** di A. Moravia e **L'odore dell'India** di P. P. Pasolini.

Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

Camperchioli Simone

Paola Baccaro

Adamo Urra

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



PROGRAMMA STORIA

Classe 4 ° C Turistico

A.S.2013/2014

Libro in adozione: **Storia Link. Vol.2**

Autori: Armocida- Salassa

Bruno Mondadori

- L'Europa dell'assolutismo
- Popolazione, economia e società nel Settecento.
- Il secolo dei Lumi
- La nascita degli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione francese : Un Paese in crisi pag.122-125 e sintesi da History channel.
- L'epoca napoleonica
- La rivoluzione industriale
- Il congresso di Vienna e i primi moti nazionali
- La " primavera dei popoli"
- Il Risorgimento italiano: le idee (Mazzini, Garibaldi, Pisacane, Cattaneo, Cavour).
- L'unità d'Italia: paragrafi 1,2,3 e poi sintesi.
- L'Italia postunitaria.
- Fotocopie sull'inno di Mameli con spiegazione dettagliata singole strofe.
- Ricerca sulle vicende della Crimea dal 1853 ad oggi.

Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

D'Alfonso Simona

Berardi Muccia Giulia

D'Angelo Matteo

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



I.T.S. "TITO ACERBO"

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CL. IV SEZ. C CORSO TURISMO

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- Promouvoir un produit touristique.
- Demander des informations sur les hôtels liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- Réserver des chambres.
- Réserver pour des groupes.
- Confirmer une réservation.
- Annuler une réservation.
- Présenter un itinéraire touristique et créer un itinéraire touristique.
- Présenter une région et créer un dépliant illustratif.

LA FRANCE

- La France physique.
- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. –
Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme religieux. -
Tourisme gastronomique.
- Les différentes formes d'hébergement.
- Les agences de voyages.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- L'Île de France.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- La Bretagne.
- La Provence et la Côte d'Azur.
- Les Pays de la Loire.

LITTERATURE

L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.
- Victor Hugo. « Les deux chandeliers ». (Les Misérables).

L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- La Bohème parisienne et la Scapigliatura italienne. Affinité entre Naturalisme français et Verismo italien.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Gestione del front office.

Front desk:

- Rapporti con i clienti (informazioni)

Back desk:

- Gestione delle prenotazioni
- Gestione della corrispondenza

GLI ALUNNI

PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA

Myriam Boccabella

Mattia Montella

Campechioli Simone

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA**Amministrazione, Finanza, Marketing, Turismo, Costruzioni, Ambiente e Territorio.**

Insegnante: Prof. Lorenzo D'Incecco

Materia: Economia Turistica

Classe: 4 C Turismo

A.S. 2013\2014

Testo adottato: DTA Discipline turistiche e aziendali tomo B 'in L'azienda turismo' per il secondo biennio

Autori: N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Editore: Scuola & Azienda

UNITA' DIDATTICA:	LEZIONE:	PERIODO:
Unità 1: <i>L'impresa e le società</i>	1: L'azienda e l'impresa 2: La classificazione delle imprese 3: La forma giuridica delle imprese 4: Le società di persone 5: Le società di capitali 6: Le società cooperative	Settembre
Unità 2: <i>Le risorse umane e i rapporti di lavoro</i>	7: La gestione del personale nelle imprese turistiche 8: La ricerca e la selezione del personale 9: L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato 10: I contratti atipici 11: La formazione 12: I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione 13: Le ritenute fiscali e previdenziali 14: La contabilità del personale 15: La liquidazione del TFR	Ottobre-Novembre
Unità 3: <i>La gestione aziendale e il sistema informativo</i>	16: La gestione aziendale 17: Il sistema informativo 18: Il sistema informativo non contabile 19: Il sistema informativo contabile	Novembre-Dicembre
Unità 4: <i>Patrimonio e reddito: i risultati della gestione aziendale</i>	20: Il patrimonio aziendale 21: La valutazione dei beni patrimoniale 22: L'inventario 23: Il reddito d'esercizio 24: Le rimanenze e gli ammortamenti 25: I ratei e i risconti 26: La formazione del patrimonio e del reddito	Gennaio
Unità 5: <i>Il bilancio d'esercizio</i>	27: Le scritture di assestamento 28: Le scritture di completamento 29: Le scritture d'integrazione 30: Le scritture di rettifica e di ammortamento 31: Il riepilogo dei componenti di reddito e la chiusura dei conti 32: Lo stato patrimoniale 33: Il conto economico 34: La redazione del bilancio 35: Il sistema tributario italiano e le imposte dirette	Febbraio
Unità 6: <i>La contabilità dei costi</i>	36: L'analisi dei costi e dei ricavi 37: I costi fissi	

	38: I costi variabili e semivariabili 39: Il costo totale e il costo medio unitario 40: Il costo unitario fisso e variabile 41: Il break-even point 42: I centri di costo e i costi diretti e indiretti 43: La ripartizione dei costi indiretti 44: Le configurazioni di costo 45: La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche	Marzo- Aprile
Unità 7: <i>La gestione finanziaria</i>	46 : La funzione finanziaria 47: Le fonti di finanziamento 48: I finanziamenti bancari 49: I finanziamenti dal mercato 50: I finanziamenti pubblici 51: Il private equity 52: Il factoring 53: Il leasing 54: Le tipologie di leasing	Marzo-Aprile
Unità 8: <i>Il marketing</i>	55: Le funzioni del marketing 56: Il marketing management 57: Le analisi del mercato 58: Le ricerche di marketing 59: La segmentazione del mercato 60: Il targeting e il posizionamento 61: Il marketing mix e la politica di prodotto 62: La politica di prezzo 63: La politica di distribuzione 64: La politica di promozione	Maggio
Unità 9: <i>La comunicazione</i>	65: Le basi della comunicazione 66: La comunicazione interpersonale 67: La comunicazione d'impresa 68: La comunicazione esterna 69: La comunicazione con il cliente 70: Il punto vendita	Maggio

U.D.A come da programmazione annuale

Alunni:

Marina Ferrinello
Marta Donof

Professore:

[Handwritten signature]

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2013/2014

Classe: 4 C TUR

Sezione C Le obbligazioni e il rapporto obbligatorio

Unità 12: Le obbligazioni

Unità 13: Adempimento, inadempimento e responsabilità patrimoniale

Sezione D Il contratto e le altre fonti dell'obbligazione

Unità 14: Il contratto

Unità 15: La rappresentanza

Unità 16: Gli effetti del contratto

Unità 17: I limiti all'autonomia contrattuale e la tutela del consumatore

Unità 18: L'invalidità del contratto

Unità 19: La risoluzione del contratto

Unità 20: I principali contratti

Unità 21: L'assicurazione

Unità 22: La banca e i contratti bancari

Unità 23: I fatti illeciti

Sezione E I contratti del settore turistico

Unità 24: Le figure contrattuali del settore turistico: breve introduzione

Unità 25: I contratti del turismo organizzato

Unità 26: Oltre la vendita dei pacchetti turistici: gli altri contratti del settore turistico

Sezione F Imprenditore e società

Unità 27: L'imprenditore e le tipologie d'impresa

Unità 28: L'impresa societaria

Sezione G L'impresa turistica e la normativa di settore

Unità 29: L'offerta turistica italiana

Unità 30: L'impresa turistica

Unità 31: Lavorare nel settore turistico

Libro di testo: L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Lenti: Diritto e legislazione turistica, secondo biennio, ed. Scuola & Azienda 2012 Mi.

Pescara, 28.05.2014

Gli alunni:

Alvaro Lino
.....

Valentina Monaco
.....

L'insegnante: Luciano D'Amario

Firma: *L. D'Amario*
.....

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2013/2014

Classe QUARTA Sezione C Corso TURISMO

Prof.ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- 3 Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (la comunicazione corporea nello sport) :

- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazione dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
- 3 Pallavolo
- 3 Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie, gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati

- 3 Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- 3 Beach Volley
- 3 Beach Tennis
- 3 Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva
- 3 Le emergenze e le urgenze

MODULO 5 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute

Educazione Alimentare:

- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 La piramide alimentare
- 3 La composizione corporea
- 3 L'alimentazione e lo sport
- 3 Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara, 03 /06/2014

Ammondo Bilo
Radeva Gerpaue

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4° C TURISMO

A.S. 2013/2014

Libro in adozione: L'Attualità della Letteratura. Vol.2

Autori: A.A.V.V. Paravia

DIVINA COMMEDIA: Purgatorio

Canti: I-II- III- VI- X.

L'Età del barocco e della Scienza Nuova: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le idee e le visioni del mondo; centri di produzione e di diffusione della cultura.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età barocca.

La lirica barocca: 1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. 2. La lirica in Italia.

G.B. Marino: vita. **Testo:** *Onde dorate*, dalla Lira.

Galileo Galilei: vita; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. **Sidereus Nuncius. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.**

L'Età della Ragione: 1. Storia, società, cultura, idee: La situazione politica ed economica del secolo; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. L'Arcadia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel primo Settecento; forme e generi della letteratura nell'Italia preilluminista.

L'Illuminismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Le ideologie e la mentalità (microsaggi sul Razionalismo e il Materialismo); organizzazione della cultura, , intellettuali e pubblico in Europa. L'Illuminismo in Italia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel Settecento; forme e generi letterarie nell'Italia illuministica.

L'Illuminismo in Francia. Microsaggi: L'Empirismo e il Deismo.

C.L.de Montesquieu: vita. **Testo:** *La separazione dei poteri*, dallo Spirito delle leggi.

J.J.Rousseau: vita. **Testo:** *Il primo che, cinto un terreno, affermò " questo è mio"*, dal Discorso sull'origine e il fondamento sulla disuguaglianza tra gli uomini.

L'Illuminismo in Italia.

C. Goldoni: la vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma della commedia. L'itinerario della commedia goldoniana. La lingua.

La Locandiera: trama (anche supportata dalla partecipazione alla rappresentazione teatrale presso cinema – teatro Massimo).

G. Parini: la vita, Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica.

Testo: *La salubrità dell'aria*, dalle Odi. Microsaggio: I fisiocratici.

Il Giorno.

Testo: *La vergine cuccia*, dal Mezzogiorno.

V. Alfieri: vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche. Microsaggio: il Titanismo.

La poetica tragica. L'evoluzione del sistema tragico.

Testi: Saul e Mirra (trama).

L'Età napoleonica: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria. Gli intellettuali.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età napoleonica.

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

J.W. Goethe: vita e opere.

U. Foscolo: vita, la cultura e le idee. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Testi: *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*; *Il colloquio con Parini*; dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Testi: *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *a Zacinto*, dai Sonetti

Dei Sepolcri: struttura e sintesi argomento. **Didimo-Chierico, l'anti Ortis.**

L'Età del Romanticismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico.

G. Leopardi: la vita.

Testi: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio* dai *Canti*.

Testo: *Dialogo tra la Natura e un islandese* dalle *Operette Morali*.

Il romanzo nell'Ottocento: dal romanzo storico a quello realistico.

A. Manzoni: sintesi.

La classe durante l'anno scolastico ha svolto le seguenti letture: **Bagaria** di D. Maraini; **Un'idea dell'India** di A. Moravia e **L'odore dell'India** di P. P. Pasolini.

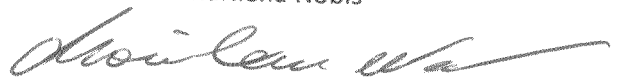
Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

Camperchioli Simone
Martini Federico
Bianchi Anna

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



ITS "TITO ACERBO"

3^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

CLASSE 4° C TURISMO

A.S. 2013/2014

Prof.ssa Iannetta Vanda Lea

PROGRAMMA

LIBRI DI TESTO: ENLACES 1, Europass

CORRECTO, Loescher

BUEN VIAJE, Zanichelli

	Léxico	Funciones	Gramàtica
UNIDAD 1 Un hotel Con encanto	Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel	Presentar un hotel	Los acentos Los acentos:diptongos,hiatos, monosilabos,diacriticos, adverbios en-mente Ser y estar Haber y estar
UNIDAD 2 Le habla Julia	Regìmenes, precios y reservas Los numerous	Dar informaciòn sobre un hotel por telèfono Reservar una habitaciòn	Uso contrastivo de las preposiciones Uso de tener que,deber y haber que
UNIDAD 3 Estimados Senores:	La carta comercial El fax y el correo electrònico La reserva	Escribir una carta comercial Carta de respuesta a una solicitud de informaciòn o reserva,carta de confirmaciòn de reserva Escribir un fax o un Correo electrònico	Uso de las preposiciones Para y por Presente de subjuntivo (1) Verbos regulares e irregulares Presente de subjuntivo (2) Verbos con diptongaciòn y alternancia vocàlica
UNIDAD 4 Estas son sus llaves	La recepciòn Rellenar fichas La factura	Recibir al cliente y asignarle una habitaciòn Despedirse de un cliente	
UNIDAD 17 Vacaciones y Turismo	los alojamientos turìsticos	los alojamientos estatales	Paradores

Mapa de España y de Hispanoamèrica

Canciòn: "Que hiciste"

Actividades audiovisuales: guias de hoteles, "El viaje de Sara"

Enlaces 1

UNIDAD 5: Volver a verse	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado reciente • Preguntar y decir la hora • Decir la fecha • Hacer una llamada • Concertar una cita • Contar acontecimientos y hàbitos pasados
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones abituales comunes • Horarios • Días de la semana • Tiempo libre y aficiones
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> • Expresione de frecuencia • Pretérito perfecto • Marcadores temporales • Formaciòn del participio pasado • Pretérito imperfecto

UNIDAD 6: Salir por ahì	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolverse en un restaurante: pedir comidas e bebidas • Hablar del tiempo libre • Expresar la frecuencia
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> • Indefinidos • SE impersonal • TRAER y LLEVAR • PEDIR y PREGUNTAR

UNIDAD 7: Organizar una fiesta	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar necesidad y obligaciòn • Hablar de acciones futuras
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Estados de ànimo
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> • SER y ESTAR • DESDE HACE y HACE + cantidad de tiempo • La exclamaciòn • Obligaciòn y necesidad • Futuro • Imperativo • condicional

UNIDAD 8: Conectarse

Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none">• Aceptar, rechazar, quejarse
Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Vivienda
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none">• Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares• HAY / HABIA / HUBO• HACE + cantidad de tiempo

Pescara, li 30/05/14

Camperchioli Simone
Motto 

Prof. 

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.2013-2014

CLASSE: IV C TURISMO

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dal libro di testo TOURISM AT WORK + EXTRA:

SECTION 1 PLANNING A TRIP

Revisione unit 1 Describing an itinerary (pag. 22 e 23 + pag.6 su Tourism extra,tutte le attività di reading, comprehension, writing, speaking, vocabulary, practice and check)

Unit 3 Careers in tourism (pag.44-45 + pag.22; 24 su Tourism extra, tutte le attività di reading, comprehension, writing, speaking, vocabulary, practice and check)

Compilazione del curriculum vitae in formato europeo in inglese

Tourism factfiles: The British Isles (da pag.99 a pag.105)

Project (small groups or in pairs): different itineraries in Great Britain (presentazione in Power point o altri software)

SECTION 2 TRAVEL: HOW TO GET THERE

Unit 4 Air travel (da pag.60 a pag.69 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check + pag.-26; 28 su Tourism extra)

Lettura e decodificazione di un biglietto aereo in lingua e dell'estratto di un manuale di tariffazione aerea (fotocopie materiale autentico)

Project: analysis of an airline website surfing the net (pag.98)

Unit 5 Land travel (da pag. 70 a pag.75; describing a tour pag. 80 e 81 + pag.8 su Tourism extra tutte le attività di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Unit 6 Sea travel (da pag. 90 a 93 + pag. 10-11 su Tourism extra tutte le attività di reading, comprehension, study, speaking, listening, vocabulary, practice, writing and check)

Project: presentazione in power point o altro software di una crociera in Europa estratta da un viaggio catalogo Costa, Msc, Royal Caribbean.

SECTION 3 ACCOMMODATION :Where to stay

Unit 7 Tourist accommodation (da pag. 108 a 117 tutte le attività di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Unit 8 Types of hotel (da pag. 118 a pag.129 tutte le attività di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Fotocopie fornite dalla docente relative ad estratti di materiale autentico (voucher in lingua, glossario tecnico, itinerario del tariffario confidenziale Master KeyWata)

Dal libro di testo QUICK STEPS INTO THE WORLDS OF LITERATURE:

Literary genres:poetry da pag.2 a pag.7; drama pag.9-10; fiction pag.14-15 e pag.20-21;

Part 2 : Drama da pag. 58 a 61 (+ fotocopia integrativa "outline of a dramatic text")

William Shakespeare da pag. 62 a pag.66 compreso testo tratto da Romeo and Juliet

"The Balcony scene"+ critical notes da pag.77 a 79 +prologo

Visione del film in lingua originale "Shakespeare in love"

Part 3 Literary context: prose in the Augustan age and the novel pag.101-102

Daniel Defoe + text Robinson Crusoe da pag.104 a 108

J.Swift + text A modest proposal pag.109-111-112-113

The Gothic novel and the short story: lettura integrale del racconto The Black Cat in lingua e in italiano e la critica su Edgar Allan Poe (fotocopie)

The Romantic movement and the two generations of Romantic poets:pag.130-131 + analisi delle poesie: "I wandered lonely as a cloud" by W.Wordsworth pag.143-145;

"Ode on a Grecian urn" by Keats pag.167

Jane Austen pag.156-160 + lettura integrale della versione scolastica di Pride and Prejudice in lingua originale e visione della versione televisiva della BBC.

Gli studenti

La docente

Radecca Gergauer

Olga Sabelli

CLASSE Quarta	SEZIONE: C	CORSO Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

M. Contadini, Itinerari di IRC,
Ed. Ellenici, 2008, Rivoli (TO).

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

DVD

La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2014

Camperchioli Simone
Martina Bernini

Il docente: