

*Istituto Tecnico Statale Commerciale per Geometri e per il Turismo "Tito Acerbo" PESCARA*

*Anno scolastico 2013/2014*

**CLASSE 4 B Turismo - DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO - DOCENTE Fulvio FOSCO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**II PRIMO RINASCIMENTO**

Caratteri generali;

Il Concorso del 1401 (confronto formelle con il Sacrificio di Isacco di L. Ghiberti e di F. Brunelleschi);

L. Ghiberti, biografia e opere: Seconda Porta e Terza Porta del Battistero di S. Giovanni a Firenze ;

I tre fondatori

Filippo Brunelleschi, biografia e opere: Cupola del Duomo, Lo spedale degli Innocenti;

Donatello, biografia, opere: San Giorgio e il basamento, l'Abacuc, David e Gattamelata;

Masaccio, biografia, opere: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci in part. il Tributo; Crocifissione.

**L'ETA' DELLE SIGNORIE**

Urbino e i Montefeltro

Piero della Francesca, biografia e opere: Battesimo di Cristo, Ritratti di Federico da Montefeltro e di Battista

Sforza, Sacra conversazione;

La Firenze medicea

Sandro Botticelli biografia e opere: La Primavera, La nascita di Venere.

**I MAESTRI DEL CINQUECENTO**

La maniera moderna; Le Vite di Giorgio Vasari;

Leonardo da Vinci, biografia e opere: Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce, Il cenacolo e La Gioconda;

Raffaello Sanzio, biografia e opere: Lo sposalizio della Vergine, La bella Giardiniera, I ritratti di Agnolo Doni e

di Maddalena Strozzi, La velata e Le stanze vaticane in part. La Scuola di Atene;

Michelangelo Buonarroti, biografia e opere: Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, La tomba di Giulio II

in part. il Mosè, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale, Pietà Bandini e Pietà Rondanini.

**I CARRACCI E IL CARAVAGGIO**

L'Accademia degli Incamminati; Annibale Carracci, le opere: Il mangiafagioli, La bottega del macellaio e

il Trionfo di Bacco e Arianna;

Caravaggio, biografia e opere: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo e Conversione di San Paolo.

## IL BAROCCO

Gian Lorenzo Bernini, biografia e opere: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa d'Avila e Colonnato di San Pietro.

## IL SETTECENTO

La nascita del Rococò.

### Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 2 Dal primo Rinascimento al Settecento, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

Scamella Laura & Ercole Valerio

Giulio D'Allesio

Firma docente

Prof.

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

4<sup>A</sup> B TUR

### IL TERRITORIO EUROPEO

Orogenesi e orografia del continente  
Bacini marittimi, coste, fiumi e laghi  
Ambienti e paesaggi climatici in Europa

### LA POPOLAZIONE EUROPEA

L'andamento demografico  
Le migrazioni

### L'EUROPA DEL TURISMO

Il cammino di integrazione dell'Europa  
Il turismo e le politiche dell'U.E.  
Fare turismo nella U.E.  
Il turismo europeo  
Le previsioni per il futuro

### SISTEMI DI TRASPORTO E INFRASTRUTTURE DI COMUNICAZIONE PER IL TURISMO IN EUROPA

Le coordinate del sistema delle comunicazioni in Europa  
Il quadro geografico delle reti dei trasporti  
L'Unione Europea e il sistema dei trasporti

### GLI SPAZI TURISTICI EUROPEI

#### Spagna

Il profilo del Paese – i quadri ambientali  
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,  
le attrattive del turismo culturale,  
le risorse del turismo enogastronomico,  
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive  
Come arrivare  
Itinerari

#### Grecia -

Il profilo del Paese – i quadri ambientali  
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,  
le attrattive del turismo culturale,  
le risorse del turismo enogastronomico,  
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive  
Come arrivare  
Itinerari

## Croazia

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

## Paesi Bassi

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

## Francia

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,  
le attrattive del turismo culturale,  
le risorse del turismo enogastronomico,  
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

## Regno Unito

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,  
le attrattive del turismo culturale,  
le risorse del turismo enogastronomico,  
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

## NOAUEGIA

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,  
le attrattive del turismo culturale,  
le risorse del turismo enogastronomico,  
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

**ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO - PESCARA**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2013/14**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> TURISMO SEZ. B**  
**INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA**

**TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE**

- Intorni di un punto
- Intorni dell'infinito
- Insiemi numerici limitati
- Massimo e minimo di un insieme numerico

**FUNZIONI**

- Definizione
- Dominio e condominio
- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi

**LIMITI DI FUNZIONE**

- Concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito
- Teorema dell'unicità del limite
- Limite della somma di due funzioni
- Limite del prodotto di due funzioni
- Limite del quoziente di due funzioni
- Forme indeterminate
- Continuità di una funzione
- Punti di discontinuità

3

## DERIVATE

- Concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Derivate successive alla prima
- Regola di da L'Hopital
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Teorema di Fermat (enunciato)
- Teorema di Rolle (enunciato)

## STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- Ricerca dei massimi e dei minimi
- Concavità di una curva
- Punti di flesso
- Asintoti

## FUNZIONI ECONOMICHE

- La funzione di domanda
- L'elasticità della domanda
- Il coefficiente di elasticità
- Domanda anelastica, elastica e rigida

## IL CALCOLO COMBINATORIO

- Definizione
- Permutazioni semplici
- Disposizioni semplici
- Combinazioni semplici

Pescara, 11 giugno 2014

Gli alunni

*Stefano Casella*

*Arianna Apostoli*

L'insegnante

*Diana Paoletti*

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"  
PESCARA

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013/2014

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV SEZ B TUR

testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio  
- Scuola & Azienda

1. *Il contratto*

Principali contratti tipici: compravendita e locazione

Il pacchetto turistico nel Codice del Turismo

2. *L'imprenditore e l'impresa*

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. *L'azienda*

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

4. *Le società*

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le azioni, le obbligazioni e la dematerializzazione dei titoli finanziari

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci

Scioglimento e liquidazione

#### *5. Il contratto di lavoro subordinato*

Il contratto di lavoro nel settore turistico

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato

Elementi legislativi fondamentali delle prestazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro

Il contratto collettivo nazionale di lavoro

La durata del contratto di lavoro

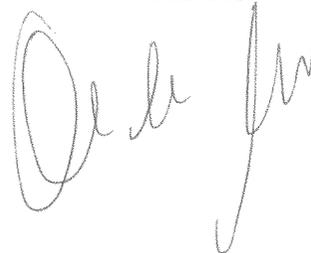
Tutti i moduli hanno concorso alla realizzazione dell'unità didattica interdisciplinare di simulazione d'impresa, Progetto Inter Company Generation Provincia di Pescara.

**Pescara, li 31 maggio 2014**

#### **GLI ALUNNI**

- *Arianna Apostini*
- *D'Alberio Silvia*
- *Giulia Di Vito*

**LA DOCENTE**



IV B

TURISTICO

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

Federica Masciulli  
Alberto Mazzoni

Gian

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO"

ANNO SCOLASTICO 2013-2014

CLASSE 4°B ITER

2° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa VANDA LEA IANNETTA

PROGRAMMA

TESTO: BUEN VIAJE, ZANICHELLI

- UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Lèxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores.

Gramàtica: subordinadas de relativo y subordinadas finales, los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 9 Resérvalo ya!

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente- agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramàtica: El neutro, los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 10 El derecho a reclamar!

Lèxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones, contestar a cartas de reclamación

Gramàtica: uso de subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo, uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda, el estilo indirecto

- UNIDAD 17 Vacaciones y turismo: la organización turística
- UNIDAD 22 Las islas: Canarias y Baleares
- UNIDAD 25 El caribe: Cuba y Costa Rica

TESTO: VIAJE AL TEXTO LITERARIO, ZANICHELLI

- La España Medieval, La Reconquista, Sociedad Y Cultura, Mester De Juglaría, Mester De Clerecia, Poema *De Mio Cid*
- *Siglos De Oro, Renacimiento En España, Lazarillo De Tormes, Poesía Amorosa, Novela Picaresca, El Quijote*
- *España Del Siglo Xvi: El Lazarillo De Tormes*
- *Cervantes, Vida Y Obra; El Quijote*
- *El Barroco, Góngora, Quevedo, Culteranismo Y Conceptismo*
- *Los Ilustrados*
- *Los Románticos, Bécquer - Encuentro Con El Autor, Leyenda "Los Ojos Verdes"*

VIDEO:

- Guías de hoteles en la red
- Islas Baleares, Banarias, Cuba, Costa Rica, Venezuela y Argentina

Pescara, li 1 Giugno 2014

GLI ALUNNI

*D. Excoche Valeriana  
Giulio Bellus*



Prof.ssa Vanda Lea Iannetta

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA**

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**Cl. 4<sup>^</sup> B corso ITER a.s. 2013/2014**

**Prof.ssa Carla Campilii**

### **Ripasso**

La fattura, la ricevuta fiscale e lo scontrino

La liquidazione IVA

Il voucher, l'estratto conto e la fattura

### **La comunicazione aziendale**

## **MOD. 1 RILEVAZIONI ELEMENTARI E SEZIONALI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

UNITA' 1- Le operazioni di front-office nelle imprese turistiche

UNITA' 2- Le operazioni di back-office nelle imprese di viaggio

UNITA' 3- Le scritture elementari e sezionali nelle imprese turistiche

## **MOD. 2 CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO D'ESERCIZIO DELLE IMPRESE TURISTICHE**

UNITA' 1- La gestione delle imprese turistiche

UNITA' 2- La contabilità generale delle imprese turistiche

UNITA' 3-Il bilancio d'esercizio delle imprese turistiche

UNITA' 4-L'analisi di bilancio delle imprese turistiche

UNITA' 5-Il finanziamento delle imprese turistiche

### **MOD 3- IL MARKETING NEL TURISMO**

UNITA' 1-Il marketing conoscitivo e strategico

UNITA' 1-Il marketing operativo

#### **Approfondimento su :**

Gestione economica:analisi dei costi.

- Le decisioni aziendali e i costi
- I costi fissi
- I costi variabili
- La determinazione del prezzo

-

#### **Gli alunni**

Fernando z Rucia  
Galen Zarpunta

#### **L'insegnante**





Le superlatif absolu  
Les adverbes de temps  
Le verbe partir  
Les verbes dire , écrire, lire  
Le comparatif  
Le superlatif  
Les pronoms relatifs qui et que  
L'infinitif  
Les verbes connaitre, vivre.

TESTO MULTIPALMARES 2

LANG

COMMUNICATION

Demander et dire le temps qu'il fait ou il fera  
Décrire une ville/un quartier  
Exprimer son opinion

GRAMMAIRE

Le futur simple  
Les prépositions et locutions de temps  
La phrase interrogative avec inversion  
Les pronoms relatifs dont et où  
Les verbes impersonnels  
Les verbes d'opinion

GLI ALUNNI

*Arsenio Apostini  
Gabriele*

L'INSEGNANTE

*Elena Pupella*

<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> B	<b>CORSO</b> Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

### METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

### SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

**TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA**

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

**CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2014

*D. Giordano Samanthe  
Ciccodello Lucia*

**Il docente:**

## **PROGRAMMA ITALIANO classe 4 B TURISMO anno scolastico 2013/2014**

### **UDA: Lettura e comprensione di testi letterari**

Finalità: conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, stimolare l'interesse per la letteratura ed il linguaggio artistico in genere, stimolare ad una lettura attenta ed empatica del testo artistico

Obiettivi: conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dal Barocco al Romanticismo; comprendere i testi letterari e conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana; riconoscere la struttura e i caratteri stilistici di opere in prosa e in versi

Contenuti:

- G. Marino, Onde dorate
- il teatro europeo del Seicento; W. Shakespeare, l'Amleto
- Cervantes, don Chisciotte
- G. Galilei; sensismo e razionalismo, i caratteri della cultura in Italia e in Europa
- il panorama culturale del XVIII secolo: lettori e scrittori, il ruolo della classe media e i generi letterari in Italia
- il ritardo del romanzo in Italia e la nascita del romanzo moderno inglese
- la commedia goldoniana: dalla maschera al teatro; mondo e teatro; La locandiera
- l'età napoleonica: storia, società, cultura e idee; la questione della lingua; classicismo e generi letterari. Il percorso del pittore J.L. David
- il romanzo epistolare, Le ultime lettere di Jacopo Ortis; il topos dell'intellettuale in conflitto con la società
- Foscolo, Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Autoritratto
- G. Leopardi, La ginestra; la resistenza alle sofferenze e la polemica verso l'ottimismo ottocentesco
- il pensiero romantico: la tensione verso l'infinito e la "malattia" romantica
- la poetica del vero e Manzoni
- G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo; I. Calvino, Il barone rampante

Percorso: studio sul manuale, lettura di esempi e di testi, esercizi di rilevazione, parafrasi; lettura e comprensione guidata e non guidata di testi poetici; esercizi di sintesi e di analisi dei testi. Costruzione di tabelle riepilogative e di mappe concettuali; individuazione e studio di materiale di supporto alla comprensione dei testi letterari. Lettura di pagine di critica e di approfondimento di tematiche e/o autori.

Lettura integrale dei romanzi indicati e redazione di relative schede di lettura.

Attività di verifica: esposizione dei contenuti, sintesi, esercizi di approfondimento lessicale, analisi del testo

## **UDA: progettazione e produzione di testi**

Finalità: costruire competenze comunicative adeguate a contesti e finalità diverse, stimolare la consapevolezza dell'efficacia dello strumento comunicativo

Obiettivi: riconoscere la diversità di strutture e caratteri stilistici; utilizzare le informazioni per progettare testi di diversa natura comunicativa; ideare e produrre testi di diversa tipologia

Contenuti:

- caratteristiche e struttura di un saggio breve e di un articolo di giornale
- caratteristiche e struttura di un testo espositivo e di commento
- caratteristiche e struttura di testi diversi: la scheda di lettura, la relazione professionale, la didascalia, la lettera circolare

Percorso: studio condiviso in classe di materiali ed indicazioni teoriche, ricerca autonoma di esempi delle diverse tipologie analizzate, progettazione e stesura di testi, correzione, indicazioni e suggerimenti di aggiustamento, sostegno alla produzione; esercizio di sintesi e di analisi, riflessioni sul lessico e la grammatica.

Attività di verifica: produzione di testi secondo le indicazioni di cui sopra

Petecore, 14/06/2014

il docente  
Petece

**PROGRAMMA STORIA classe 4 B TURISMO**  
**anno scolastico 2013/2014**

Finalità: conoscere e gestire, anche in chiave professionale, il patrimonio storico – culturale; stimolare l'interesse per la partecipazione attiva alla vita democratica.

Obiettivi: conoscere i fatti storici per ricostruire ed analizzare i processi di trasformazione dei sistemi politici ed economici; riconoscere l'evoluzione del pensiero politico e, più in generale, del cammino per la conquista di diritti civili e di partecipazione democratica; conoscere ed inserire la storia italiana nel contesto europeo

Contenuti:

- il concetto di assolutismo; il rapporto tra potere centrale e potere locali nella Francia dell'assolutismo
- la politica finanziaria di Luigi XIV
- Inghilterra, Prussia e Russia durante l'assolutismo
- ripresa economica e demografia, scambi commerciali ed industria manifatturiera nel '700; la nuova borghesia
- il secolo dei Lumi: i nuclei tematici; la rivalutazione delle arti tecniche. La divulgazione del sapere
- le forme di governo nell'analisi di Montesquieu e la riflessione sulla giustizia; le dottrine economiche
- la nascita degli Stati Uniti d'America
- la rivoluzione francese: la crisi precedente il 1788 e i fatti del 1789; la proclamazione della repubblica: Girondini e Giacobini. Le tre costituzioni
- la composizione del parlamento dopo il '91; concordato tra stato e chiesa, la costituzione ottriana
- la rivoluzione industriale: innovazione tecnica e sistema di fabbrica, le ricadute in ambito socio – economico. La condizione operaia e la nascita del movimento; il luddismo
- il dibattito teorico e politico: Ricardo, il socialismo utopistico e il socialismo scientifico; le conquiste del movimento operaio
- Restaurazione e congresso di Vienna; le società segrete e la Carboneria; Mazzini e la Giovane Italia; il pensiero moderato
- il 1848: dall'idea di popolo alla "primavera " dei popoli, indipendenza e lotte per la libertà
- il processo di unificazione dell'Italia e il ruolo di Cavour
- il 20 settembre 1870: le radici del rapporto stato/chiesa in Italia

Percorso: studio sul manuale, lettura di schede e di approfondimenti; lettura, analisi e costruzione di mappe concettuali, schemi tabelle cronologiche; lettura ed analisi della linea del tempo con l'indicazione dei principali avvenimenti. Il webquest: analisi dei contenuti, della consegna, dei siti consultabili; rilevazione del percorso di lavoro da realizzare e discussione sui singoli passaggi.

Attività di verifica: esposizione orale dei contenuti, questionario.

Attività di laboratorio: progettazione di una mostra fotografica sul 1848, scelta del materiale iconico da esporre e costruzione di una didascalia a completamento dell'immagine scelta.

Peteere, 14/06/2014

A. Sgarbi  
Direttore

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER RAGIONIERI, GEOMETRI E TURISTICO  
"TITO ACERBO"**

**PESCARA**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE IV B TURISMO  
A.S. 2013/2014**

**LIBRO DI TESTO: K. O'Malley "TOURISM AT WORK" Ed. Europass**

**UNIT 2**

**TRAVEL ARRANGEMENTS**

- Preparing to travel
  - Identity document
  - Customs
  - Health and insurance
  - Money
- Vocabulary: luggage, money and personal articles
- Travel agency
  - What they do
  - How they are payed
  - Travel agents and tour operators
  - The future
- Writing an e-mail and fax
- Writing a business letter
  - Lay out of business letter (extra book)

**UNIT 3**

**CAREERS IN TOURISM**

- Working in the tourism industry
  - Vocabulary: tourism job
  - Applying for a job
  - Writing a letter of application (extra book)

## UNIT 4 AIR TRAVEL

- Taking the plane
  - Expansion of air travel
  - Airlines
  - Flights
  - Airports
  - Aviation organization
  - Vocabulary: taking the plane
  - Writing a letter of enquiry (extra book)
  - Writing a letter of reply (extra book)

## UNIT 5 LAND TRAVEL

- Road and rail
  - Travel by train
  - Travel by road
  - Vocabulary: travel by train and by road
  - How to describe a tour (extra book)

## UNIT 6      SEA TRAVEL

- Ships and sea travel
  - Ships and sea travel (vocabulary)
  - The cruise ship (Oceana)
  - What's included in your cruise
  - Describing a river cruise
  - Describing a river cruise (extra book)

## UNIT 7      TOURIST ACCOMMODATION

- Development of tourist accommodation
  - Tourist accommodation (vocabulary)
  - Correspondence with hotel
    - Letter of information
    - Letter of enquiry
    - Letter of booking
    - Letter of confirmation ,
    - Letter of enquiry, Letter of reply, Letter of booking and confirmation (extra book)

ALUNNI

*Di Ercato Valentin  
Giulio Alleno*

DOCENTE