

# ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013-2014

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: MARIA CHIARA RAPINO

CLASSE IV A TUR.

## UNITA' 1 L'IMPRESA E LE SOCIETA'

L'azienda e l'impresa. La forma giuridica delle imprese. Le società di persone. Le società di capitali.

## UNITA' 2 LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

La gestione del personale nelle imprese turistiche. L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato; i sistemi formativi e gli elementi della retribuzione.

## UNITA' 3 IL PATRIMONIO ED IL REDDITO

Il Patrimonio aziendale. Il reddito d'esercizio. La formazione del patrimonio e del reddito.

## UNITA' 4 IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Lo Stato Patrimoniale. Il Conto Economico. Il Sistema Tributario Italiano.

## UNITA' 5 LA CONTABILITA' DEI COSTI

L'analisi dei costi e dei ricavi. I costi fissi, I costi variabili. Il costo totale. Il break - even point.

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013-2014

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: MARIA CHIARA RAPINO

CLASSE IV A TUR.

UNITA' 1 L'IMPRESA E LE SOCIETA'

L'azienda e l'impresa. La forma giuridica delle imprese. Le società di persone. Le società di capitali.

UNITA' 2 LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

La gestione del personale nelle imprese turistiche. L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato; i sistemi formativi e gli elementi della retribuzione.

UNITA' 3 IL PATRIMONIO ED IL REDDITO

Il Patrimonio aziendale. Il reddito d'esercizio. La formazione del patrimonio e del reddito.

UNITA' 4 IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Lo Stato Patrimoniale. Il Conto Economico. Il Sistema Tributario Italiano.

UNITA' 5 LA CONTABILITA' DEI COSTI

L'analisi dei costi e dei ricavi. I costi fissi, I costi variabili. Il costo totale. Il break - even point.

## UNITA' 6 LA GESTIONE FINANZIARIA

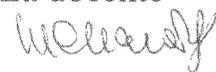
La gestione finanziaria. Le fonti di finanziamento.

## UNITÀ 7 IL MARKETING

Le funzioni del marketing. Cenni.

Gli alunni

La docente



## UNITA' 6 LA GESTIONE FINANZIARIA

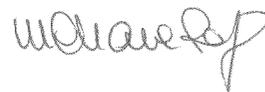
La gestione finanziaria. Le fonti di finanziamento.

## UNITÀ 7 IL MARKETING

Le funzioni del marketing. Cenni.

Gli alunni

La docente



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

G A Ton

Orletta Ferrico



*Istituto Tecnico Statale Commerciale per Geometri e per il Turismo "Tito Acerbo" PESCARA*

*Anno scolastico 2013/2014*

**CLASSE 4 A Turismo - DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO - DOCENTE Fulvio FOSCO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**II PRIMO RINASCIMENTO**

Caratteri generali;

Il Concorso del 1401 (confronto formelle con il Sacrificio di Isacco di L. Ghiberti e di F. Brunelleschi);

L. Ghiberti, biografia e opere: Seconda Porta e Terza Porta del Battistero di S. Giovanni a Firenze ;

I tre fondatori

Filippo Brunelleschi, biografia e opere: Cupola del Duomo;

Donatello, biografia, opere: San Giorgio e il basamento, l'Abacuc, David e Gattamelata;

Masaccio, biografia, opere: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci in part. il Tributo; Crocifissione.

**L'ETA' DELLE SIGNORIE**

Urbino e i Montefeltro

Piero della Francesca, biografia e opere: Battesimo di Cristo, Ritratti di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza, Sacra conversazione;

La Firenze medicea

Sandro Botticelli biografia e opere: La Primavera, La nascita di Venere e La calunnia.

**I MAESTRI DEL CINQUECENTO**

La maniera moderna; Le Vite di Giorgio Vasari;

Leonardo da Vinci, biografia e opere: Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce, Il cenacolo e La Gioconda;

Raffaello Sanzio, biografia e opere: Lo sposalizio della Vergine, La bella Giardiniera, I ritratti di Agnolo Doni e di Maddalena Strozzi, Le stanze vaticane in part. La Scuola di Atene;

Michelangelo Buonarroti, biografia e opere: Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, La tomba di Giulio II in part.

Schiavo ribelle, Schiavo morente e il Mosè, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale, Pietà Bandini e Pietà Rondanini.

**I CARRACCI E IL CARAVAGGIO**

L'Accademia degli Incamminati; Annibale Carracci, le opere: Il mangiafagioli, La bottega del macellaio e il Trionfo di Bacco e Arianna;

Caravaggio, biografia e opere: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo e Conversione di San Paolo.

## IL BAROCCO

Gian Lorenzo Bernini, biografia e opere: Apollo e Dafne, Baldacchino e Cattedra di San Pietro, Estasi di Santa Teresa d'Avila e Colonnato di San Pietro.

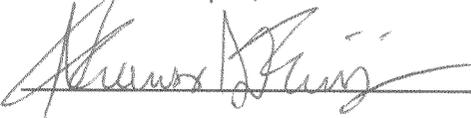
## IL SETTECENTO

La nascita del Rococò.

### Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 2 Dal primo Rinascimento al Settecento, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Firma docente \_\_\_\_\_



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

G A T U R



Orletta Ferrice

**ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO - PESCARA**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2013/14**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> TURISMO SEZ. A**  
**INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA**

**TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE**

- Intorni di un punto
- Intorni dell'infinito
- Insiemi numerici limitati
- Massimo e minimo di un insieme numerico

**FUNZIONI**

- Definizione
- Dominio e condominio
- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi

**LIMITI DI FUNZIONE**

- Concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito
- Teorema dell'unicità del limite
- Limite della somma di due funzioni
- Limite del prodotto di due funzioni
- Limite del quoziente di due funzioni
- Forme indeterminate
- Continuità di una funzione
- Punti di discontinuità

## DERIVATE

- Concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Derivate successive alla prima
- Regola di da L'Hopital
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Teorema di Fermat (enunciato)
- Teorema di Rolle (enunciato)

## STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- Ricerca dei massimi e dei minimi
- Concavità di una curva
- Punti di flesso
- Asintoti

## FUNZIONI ECONOMICHE

- La funzione di domanda
- L'elasticità della domanda
- Il coefficiente di elasticità
- Domanda anelastica, elastica e rigida

## IL CALCOLO COMBINATORIO

- Definizione
- Permutazioni semplici
- Disposizioni semplici
- Combinazioni semplici

Pescara, 11 giugno 2014

Gli alunni

Paone Alessia  
Bianchi Daile

L'insegnante

Anna Proietto

# ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV<sup>A</sup> sez. A TURISMO

Anno scolastico 2013/2014

**Programma svolto:** Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

**Libri di testo:** " BUEN VIAJE " Autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

" Enlaces 1" Autori: Bartolomeo A. Rosini R. Ortiz Torres A. Ed. Europass

## UNIDADES:

- N.5 "Volver a verse"
- N.6 "Salir por ahí"
- N.7 "Organizar una fiesta"
- N.8 "Conectarse"

## Presentar un hotel:

- Instalaciones y servicios
- Las habitaciones
- Tipos de alojamientos
- Presentando un hotel
- La llamada por teléfono

## CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Revisión del aspecto físico y del carácter de una persona
- La rutina, las asignaturas
- Uso de Hay que + inf./ Tener que+inf/ Deber+ inf.
- Adjetivos demostrativos
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Describir la rutina en el tiempo pasado
- El uso de los tiempos del futuro:
  - ✓ IR+A+infinitivo

## MODULO DI CIVILTÀ'

- El aspecto geográfico de España
- Las CC.AA

La seconda parte dell.a.s è stata dedicata allo studio e analisi del testo letterario/attualità come preparazione all'esame di Stato.

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere servizi alberghieri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- relazionarsi in contesti diversi
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- parlare di piani futuri

Pescara, 30 maggio 2014

Gli alunni:

Wenaii Erica  
Fenzetti Alessio

Prof.ssa De Dominicis Marilia



## I.T.S. "TITO ACERBO"

### PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CL. IV SEZ. A CORSO TURISMO

#### TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- Promouvoir un produit touristique.
- Demander des informations sur les hôtels liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- Réserver des chambres.
- Réserver pour des groupes.
- Confirmer une réservation.
- Annuler une réservation.
- Présenter un itinéraire touristique et créer un itinéraire touristique.
- Présenter une région et créer un dépliant illustratif.

#### LA FRANCE

- La France physique.
- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. –  
Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme religieux. -  
Tourisme gastronomique.
- Les différentes formes d'hébergement.
- Les agences de voyages.

#### LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- L'Île de France.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- La Bretagne.
- La Provence et la Côte d'Azur.
- Les Pays de la Loire.

## LITTERATURE

L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.
- Victor Hugo. « Les deux chandeliers ». (Les Misérables).

L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- La Bohème parisienne et la Scapigliatura italienne. Affinité entre Naturalisme français et Verismo italien.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

## COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

**Gestione del front office.**

Front desk:

- Rapporti con i clienti (informazioni)

Back desk:

- Gestione delle prenotazioni
- Gestione della corrispondenza

**GLI ALUNNI**

*Davide Finiguerra  
Gianna Imortale*

**PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA**

*Myriam Bocabella*

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"  
PESCARA**

**DOCENTE: DE NINIS CINZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013/2014**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE IV SEZ A TUR**

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio  
- Scuola & Azienda**

*1. Il contratto*

Il contratto come strumento di autonomia delle parti

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

La tutela del contraente debole nel codice del consumo

Principali contratti tipici: compravendita e locazione

*2.L'imprenditore e l'impresa*

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

*3. L'azienda*

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

*4.Le società*

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci

Scioglimento e liquidazione

#### *5. Il contratto di lavoro subordinato*

Il contratto di lavoro nel settore turistico

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato

Elementi legislativi fondamentali delle prestazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro

Il contratto collettivo nazionale di lavoro

La durata del contratto di lavoro

**Pescara, lì 31 maggio 2014**

**LA DOCENTE**



**GLI ALUNNI**

- *Genovese Alessia*
- *Margherita Pao*
- *Giulio De Giacomo*

PROGRAMMA DI STORIA – cl. IV TURISMO A.S. 2013/2014

L'Europa dell'Assolutismo

Popolazione, economia e società nel Settecento

Il secolo dei Lumi

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

L'epopea napoleonica

La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

Il Risorgimento italiano: le idee. Le società segrete

Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia

L'Italia postunitaria.

L'Insegnante

*Pietro Scialoja*

Gli Alunni

*Luca Maglio  
Francesca  
Cristina*

PROGRAMMA D'ITALIANO cl. IV sez.A TURISMO A.S. 2013/2014

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: lo scenario, le idee e la visione del mondo.

La Lirica barocca. Giovan Battista Marino "Onde dorate".

William Shakespeare: la vita. Caratteri dell'opera teatrale. L'Amleto. Le altre opere: trame e personaggi.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Lettera a Benedetto Castelli. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Età della Ragione: lo scenario. L'Arcadia. La questione della lingua.

L'Illuminismo.

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra. Daniel Defoe. Jonathan Swift.

L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria e la pena di morte.

Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma del teatro.

Carlo Goldoni e La Locandiera.

Giuseppe Parini: la vita. Il Giorno : "Il risveglio del giovin signore ", "la vergine cuccia".

Il Preromanticismo e il Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Niccolò Foscolo: vita e produzione letteraria. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (letture antologiche), I Sonetti. I Sepolcri.

L'Età del Romanticismo: lo scenario. La questione della lingua.

Il movimento romantico in Italia.

Alessandro Manzoni. La figura di Napoleone "5 Maggio 1821".

Giacomo Leopardi: la vita e la produzione letteraria. Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La teoria del Piacere.

Dai Canti : "L'Infinito", "Il sabato nel villaggio", "A Silvia", "La ginestra".

L'Insegnante

*Federico Scavelli*

Gli Alunni

*Luigi Agle  
Franco  
Pietro Egelli*

# I.T.S. "T. ACERBO"

Pescara

Classe 4<sup>^</sup> A Tur.

Anno Scolastico 2013-2014

Programma di Geografia del Turismo

## L'Europa in breve

Il territorio dell'Europa. I climi e gli ambienti. La popolazione europea. Le lingue. Le religioni. Le migrazioni. L'economia europea.

## Le dimensioni del turismo in Europa

Principali destinazioni del turismo internazionale. L'impatto economico del turismo. Le strutture ricettive in Europa. L'Unione Europea e il turismo. Il Grand Tour.

## I trasporti per il turismo in Europa

Lo sviluppo delle comunicazioni. La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

## Sulle sponde europee del Mediterraneo

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

## Spagna

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

## Grecia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Itinerario: "Le più interessanti isole delle Cicladi".

## Croazia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

## Regno Unito

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

## Francia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Parigi.

## Polonia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. La "Madonna Nera" di Częstochowa. La foresta di Białowieża.

## Repubblica Ceca

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Praga.

Gli alunni

Ymainghe France  
Omoye Osas

L'insegnante



<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> A	<b>CORSO</b> Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6.	Maggio Giugno

### METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

### SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

### TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

### CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2014

*Giuseppe Di Fabio*  
*Mauro Stearns*

Il docente:

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA**  
**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4ª SEZ: A ITER**  
**A.S. 2013-2014**

**LINGUA INGLESE**

DOCENTE: Agnese Fabia Giancola

**CONTENUTI:**

Dal libro di testo "Tourism at Work" autore Kiaran O'Malley casa editrice Europass, sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive delle funzioni, del lessico specifico e di tutte le attività in esse contenute:

**Section 2: Travel: how to get there**

**-UNIT 4°: AIR TRAVEL**

- INFO-FILES: Taking the plane
- VOCABULARY: Taking the plane
- PRACTICE: At the airport/airline tickets
- SPEAKING: Booking a flight
- STUDY POINT: Making request and asking for permission
- WRITING: Enquiries and replies

**-UNIT 5°: LAND TRAVEL**

- INFO-FILES: Road and rail
- VOCABULARY: Travel by road and rail
- PRACTICE: Coach travel/train travel/travel tips for the USA and Britain
- SPEAKING: Renting a campervan
- STUDY POINT: advising and making recommendations
- WRITING. Describing a tour

**-UNIT 6°: SEA TRAVEL**

- INFO-FILES: Ships and sea travel
- VOCABULARY: Ships and sea travel
- PRACTICE: Ferry services/the cruise ship Oceana/what's include in your cruise
- SPEAKING: Booking a car ferry
- STUDY POINT: Time repositions
- WRITING: Describing a river cruise

**Section 3: Accommodation: where to stay**

**-UNIT 7°: TOURIST ACCOMMODATION**

- INFO-FILES: Development of tourist accommodation/ types of tourist accommodation
- VOCABULARY: Tourist accommodation
- PRACTICE: Accommodation ratings
- SPEAKING: Booking accommodation

- STUDY POINT: Comparative and superlative/ forms
- WRITING: Correspondence with hotels

#### CONTENUTI:

Dal libro di testo "Quick steps, into the Worlds of Literature" autore Mariella Ansaldo casa editrice Petrini, sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive delle attività in esse contenute:

#### -PART 3: FROM THE AUGUSTAN AGE TO THE ROMANTIC REVOLUTION

- HISTORICAL CONTEXT: The industrial revolution

#### CONTENUTI:

Dal libro di testo "Activating grammar" autori Angela Gallagher e Fausto Galuzzi casa editrice Pearson, sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive delle attività in esse contenute.

#### -UNIT 2: THE PRESENT

##### BASIC (A1-B1)

- Present simple: affirmative and negative forms
- Present simple: interrogative form and short answers
- Present continuous
- Contrast: present simple/present continuous

#### -UNIT 5: THE PAST (1)

##### BASIC (A1-B1)

- Past simple verb be
- Past simple regular verbs: affirmative form
- Past simple irregular verbs: affirmative form
- Past simple regular/irregular verbs: interrogative and negative forms
- Past continuous
- Contrast: past continuous/past simple

#### -UNIT 6: THE PAST (2)

##### BASIC (A1-B1)

- Present perfect simple
- Present perfect simple with ever, already, just, still, yet
- Contrast: past simple/present perfect simple

#### -UNIT 11: MODALS

##### BASIC (A1-B1)

- Obligation and prohibition with must
- Obligation and necessity with must, have to, need

PESCARA 21/05/2014

Gli alunni:

Berzetti Alessia  
 Fogliani Valeria  
 Radice Lucia

Il docente:

*Angela Gallagher*