

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA**

Amministrazione, Finanza, Marketing, Turismo, Costruzioni, Ambiente e Territorio.

Insegnante: Prof. Lorenzo D'Incecco

Materia: Economia Turistica

Classe: 3 D Turismo

A.S. 2013\2014

Testo adottato: DTA Discipline turistiche e aziendali tomo A 'in viaggio' per il secondo biennio

Autori: N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Editore: Scuola &amp; Azienda

UNITA' DIDATTICA:	LEZIONE:	PERIODO:
Unità 1: <i>il turismo: aspetti generali</i>	1: Viaggiatori e viaggi 2: Il turismo moderno 3: La domanda turistica 4: L'offerta turistica 5: Il mercato 6: Turismo ed economia	Settembre
Unità 2: <i>Le forme di turismo</i>	7: I "turismi" 8: Il turismo giovanile 9: Il turismo religioso 10: il turismo sostenibile e responsabile	Ottobre
Unità 3: <i>Le fonti statistiche, giuridiche e informative del turismo</i>	11: Le rilevazioni statistiche 12: Le fonti statistiche 13: I principali indici turistici 14: L'organizzazione pubblica del turismo 15: Le associazioni turistiche 16: Le fonti di informazione turistica	Novembre
Unità 4: <i>L'organizzazione aziendale</i>	17: L'organizzazione aziendale: concetti generali 18: Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro 19: La scelta del modello organizzativo 20: Le strutture organizzative gerarchiche e funzionali 21: Le strutture organizzative divisionali e per matrice	Novembre- Dicembre
Unità 5: <i>Le imprese di viaggi e le aziende ricettive</i>	22: Le imprese di viaggi 23: L'attività delle imprese di viaggi 24: L'organizzazione dei tour operator 25: L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie 26: Le imprese ricettive 27: Il servizio di ospitalità 28: L'organizzazione delle strutture alberghiere 29: le catene alberghiere	Gennaio

	<p>30: L'ospitalità "in casa": gli agriturismi e i bed&amp;breakfast</p> <p>31: le strutture ricettive all'aperto: i villaggi turistici e i campeggi</p>	
Unità 6: <i>I trasporti</i>	<p>32: Il trasporto ferroviario italiano</p> <p>33: il servizio di biglietteria ferroviaria</p> <p>34: il trasporto aereo</p> <p>35: il biglietto aereo</p> <p>36: I rapporti tra le agenzie di viaggi</p> <p>37: Il trasporto marittimo</p> <p>38: Il trasporto su strada</p>	Febbraio
Unità 7: <i>La programmazione dei servizi turistici</i>	<p>39: I viaggi organizzati</p> <p>40: gli itinerari</p> <p>41: il programma di viaggio</p> <p>42: la programmazione dei viaggi da catalogo</p> <p>43: la programmazione dei viaggi a domanda</p> <p>44: i servizi di accoglienza e di accesso</p> <p>45: le tariffe confidenziali</p> <p>46: Gli incentive e gli educational tour</p>	Marzo-Aprile
Unità 8: <i>La vendita di servizi turistici e l'IVA</i>	<p>47: la vendita da catalogo</p> <p>48: il contratto e i documenti di viaggio</p> <p>49: l'IVA: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo</p> <p>50: La vendita dei servizi singoli al lordo di commissione</p> <p>51: La vendita dei servizi singoli al netto di commissione</p> <p>52: La vendita dei pacchetti dei tour operator</p> <p>53: La liquidazione IVA delle imprese di viaggi</p>	Marzo-Aprile
Unità 9: <i>Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive</i>	<p>54: Le operazioni di prenotazione</p> <p>55: le operazioni di check-in</p> <p>56: il soggiorno e in check-out</p> <p>57: Le operazioni di back office</p>	Marzo-Aprile
Unità 10: <i>La contabilità delle imprese turistiche</i>	<p>58: Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali</p> <p>59: i conti</p> <p>60: i sistemi contabili e la partita doppia</p> <p>61: La prima nota, il libro giornale e il libro mastro</p> <p>62: Il piano dei conti</p> <p>63: La contabilità dei tour operator</p> <p>64: La contabilità delle agenzie di viaggi</p> <p>65: La contabilità delle imprese ricettive</p>	Maggio

**U.D.A. come da programmazione annuale**

Alunni:

Giulia Ricci  
Federica Orlando

Professore:

Lorenza Ricci

# PROGRAMMA DI FRANCESE

Anno scolastico 2013/2014

Classe : III D Turistico

Libro : Multipalmarès – Grazia Bellano Westphal e Patrizia Ghezzi

Pearson

## **ETAPE 1**

- Tout va bien

## **ETAPE 2**

- Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?

## **ETAPE 3**

- Elle a bon caractère ?

## **ETAPE 4**

- Il est à toi ?

## **ETAPE 5**

- Comme d'habitude ?

## **ETAPE 6**

- Viens toi-aussi !

## **CIVILISATION**

- Géographie et société
- Repères géographiques
- Faites la fête !
- Quoi de neuf à Paris ?

Libro : Tourisme Planète – Teresa Ruggiero Boella e Gabriella Schiavi

Petrini

- La France, un territoire d'Europe
- Situation géographique de la France
- Vidéo : la France physique, la ville de Paris et les châteaux de la Loire.

Théâtre :

- Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand

Pescara,

il 06/06/2014

Gli alunni

Bonignore Simone

Guido Marco

Giulia Bucci

Il Docente



## PROGRAMMA STORIA

Classe 3 ° D Turistico

A.S.2013/2014

Libro in adozione: **Storia Link. Vol.1**

Autori: Armocida- Salassa

Bruno Mondadori

- La crescita dell'Europa.
- La riforma gregoriana e le crociate.
- Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo.
- Il Trecento: un secolo di crisi?
- La nuova geografia politica dell'Europa.
- Il Rinascimento.
- Le grandi esplorazioni.
- La riforma.
- Controriforma e guerre di religione.
- L'economia del Seicento ( sintesi e slides).

Oltre al normale svolgimento del programma di Storia, sono state fatte costanti esercitazioni nel collegare eventi del passato con gli inevitabili effetti nel presente attuale: tutto questo con l'utilizzo del laboratorio di Informatica per la proiezione di slides personali, di ricerca su siti INTERNET e utilizzo del DVD fornito dalla Pearson. Le slides proiettate sono state legate al percorso sulle scoperte geografiche, sulla differenza dell'economia del Cinquecento e del Seicento, sulla politica elisabettiana. Particolarmente intensa l'attività laboratoriale sui documenti storici ( testi).

**Percorso pluridisciplinare: Sulle orme di Celestino V.** Approfondimenti svolti sulle fotocopie di brani tratti dal libro di Barbara Frale " L'inganno del gran rifiuto" Ediz. UTET; spunti dal convegno tenuto dalla dott.ssa Maria Grazia Lopardi tenutosi presso la scuola e da fotocopie su articoli della medesima.

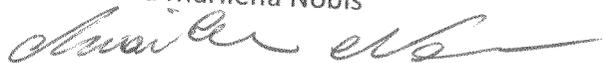
Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

Federica Di Biagio  
Nicola Arzini  
Amis Corchia

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## CLASSE 3° D TURISMO

A.S. 2013/2014

Libro in adozione: **L'Attualità della Letteratura**. Vol.1

Autori: A.A.V.V. Paravia

**DIVINA COMMEDIA:** Inferno.

**Canti:** I- III- V- VI- XIII.

**L'Alto Medio Evo:** storia, società, cultura, idee. **1.** L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

**2.** L'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua: latino e volgare.

**L'età cortese:** : storia, società, cultura, idee. **1.** Il contesto sociale; l'amor cortese.

**2.** Forme letterarie e storia della lingua: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori.

**Le forme della letteratura nell'età cortese:** **1.** Le chansons de geste. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.

**L'età comunale in Italia:** storia, società, cultura, idee. **1.** L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

**2.** Storia della lingua e forme letterarie: la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

**Il sentimento religioso:** la chiesa e i movimenti ereticali; gli ordini mendicanti.

**La lirica del Duecento in Italia:** **1.**Lingua, generi letterari e diffusione della lirica; **la scuola siciliana.**

**J. da Lentini:** vita e opere. **Testo:** Amore è uno desio che ven da' core.

**La scuola toscana di transizione. Guittone D'Arezzo:** vita e opere.

**Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli:** vita e opere. **Testo:** *Io voglio del ver la mia donna laudare*

**Guido Cavalcanti:** vita e opere. **Testo:** *Voi che per li occhi mi passaste il core*

**La tradizione comico-realistica e popolare:** **1.** La poesia popolare e giullaresca; la poesia comico-parodica.

**Cecco Angiolieri:** *S' i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.*

**Dante Alighieri:** la vita. La Vita Nuova.

Lettura ed analisi dalla **Vita Nuova:** *"A ciascun'alma presa ..."; Il sogno profetico ( cap.III); Tanto gentile e tanto onesta pare ( cap. XXVI).*

Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. **La Commedia:** struttura, temi, lingua e stile.

**Francesco Petrarca:** la vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso-morali: il secretum ( sintesi). Confronto con Dante.

Il Canzoniere: struttura, temi, lingua e stile.

Dal **Canzoniere:***Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono( I);*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi( XC);*

*Chiare, fresche, e dolci acque( CXXVI)*

**Giovanni Boccaccio:** la vita. Il **Decameron:** struttura, temi, lingua e stile. Confronto con Dante e Petrarca .

Commento di alcune novelle tratte dal **Decamerone:** *Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.*

**Sintesi dell'età Rinascimentale.**

**Il poema epico- cavalleresco:** dai cantari medievali al Morgante del pulci. Dall'Orlando innamorato di Boiardo all'Orlando furioso dell'Ariosto.

**Machiavelli:** la vita, l'epistolario, gli scritti politici del periodo della segreteria. Il **Principe e i Discorsi.**

Le opere letterarie: **La Mandragola.**

**Testi:** *Di quante ragioni sieno i principati; Quanto possa la fortuna nelle cose umane,* dal Principe.

Nella seconda parte dell'anno scolastico la classe ha letto, a scelta, il romanzo di I. Calvino **Il barone rampante / Il visconte dimezzato.**

Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

*Giulia Bucci*

*Sabrina Choroto*

*Gessica Agosta*

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis

*Marilena Nobis*

Istituto Tecnico "T. Acerbo" – Pescara

Programma svolto Religione Cattolica

Anno scolastico 2013/14

Classe 3 D TUR

Prof.ssa Roberta Trivisonno

Il progetto di Dio sull'umanità manifestato in Gesù Cristo.

Il valore dell'impegno personale verso la realizzazione. Agire da persone responsabili: libertà e liberismo.

Dipendenze e nuove dipendenze. La proposta cristiana come via verso il rispetto della propria dignità.

Essere cristiani: l'insegnamento di Gesù e il comandamento dell'amore. Valori validi per l'uomo di ogni tempo.

Il concetto di carità cristiana. Gesù e la dignità della donna.

Il rispetto della vita fin dal concepimento: l'ivg e la posizione della Chiesa.

I Vangeli: analisi di alcuni episodi significativi.

Il significato della passione, morte e resurrezione di Gesù.

La Chiesa: la prima comunità e la sua azione missionaria nei secoli. L'esempio di alcuni cristiani di oggi (Puglisi).

L'etica nelle grandi religioni: Cristianesimo, Islam, Ebraismo.

UdA: *Sulle orme di Celestino V.*

Pescara, 30/05/2014

La docente

*Roberta Trivisonno*

Gli alunni

*Federica Di Biagio  
Giulia Bellet  
Sofia D'Ammirante*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LA PREISTORIA**

Storia e preistoria: precisazioni terminologiche; Le età della pietra.

**Il Paleolitico:** caratteri generali; le veneri preistoriche in part. La Venere di Willendorf ; pitture rupestre in part.

Bisonte di Altamira; graffiti rupestri in part. Figure umane stilizzate Grotta dell'Addaura Monte Pellegrino Palermo.

**Neolitico:** : caratteri generali; i megaliti dolmen, menhir e cromlech, in part. Stonehenge .

**LA MESOPOTAMIA**

La storia: Una terra tra due fiumi; Sumeri.

L'architettura: la Ziqqurat in part. quella di UR.

Le statue votive in part. Statua dell'intendente Ebi-il confrontata con Gudea; Stendardo di Ur.

**L'EGITTO**

La storia

Le prime case per l'aldilà: tumuli e abitazioni.

Mastabe; Piramide a gradoni di Zoser; le piramidi di Giza in part. la Piramide di Cheope e di Chefren.

L'iconografia delle divinità egizie; la tomba di Tutankhamon in part. La maschera d'oro di Tutankhamon.

**CRETA E MICENE**

**I Cretesi:** aspetti cronologici; Palazzo di Cnosso; ceramica minoica in part. lo stile di Kamarès es. Brocca a becco d'uccello e lo stile naturalistico es. Brocchetta da Gournià; scultura : Dea dei Serpenti; pittura: Tauromachia.

**I Micenei:** aspetti cronologici; Tesoro di Atreo; le Mura di Micene e la Porta dei Leoni; l'oreficeria micenea in part. Maschera di Agamennone e Tazza d'oro da Vaphiò.

**ARTE GRECA**

**Medioevo ellenico:** aspetti storici; lo stile geometrico ; le parti principali di un vaso; opera: L'Anfora funeraria in stile geometrico detta Vaso del Dipylon.

**Età arcaica:** aspetti storici; il tempio greco e le diverse tipologie secondo Vitruvio; gli ordini architettonici, l'ordine dorico e templi dorici in Grecia e Magna Grecia es. Tempio di Apollo a Corinto e i templi di Paestum in part. la Basilica; l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

**L'età classica:** aspetti storici; l'Acropoli di Atene in part. l'Eretteo e la loggetta delle Cariatidi e il Partenone; la scultura: lo stile severo e confronto con la scultura arcaica ; lo stile classico in particolare Mirone e il Discobolo e Policletto con il Canone e opere Doriforo e Diadumeno; Fidia e le sculture del Partenone.

**L'età ellenistica:** la scultura in particolare la scuola di Rodi es. il Laocoonte e il Realismo es. Pugile a riposo e Vecchia ubriaca.

## ARTE ROMANA

**Le tecniche costruttive** : l'uso dell'arco a tutto sesto; l'uso delle volte a botte e a crociera; opus caementicium e paramenti murari (es. opus incertum, reticulatum, spicatum, mixtum, latericium).

### Roma imperiale

L'Età di Augusto: Augusto di Prima Porta dalla Villa di Livia, Ara Pacis Augustae; L'età dei Flavi: Colosseo; L'età di Traiano: il foro confronto con il foro romano di età repubblicana, la colonna e i mercati traianei; l'età di Adriano: Pantheon confronto con i templi repubblicani Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore e Tempio della Fortuna Virile nel Foro Boario; l'età degli Antonini: Statua equestre di Marco Aurelio; l'età di Costantino: l'Arco di Costantino confronto con l'Arco di Tito.

## ARTE PALEOCRISTIANA

La storia: in part. l'Editto di Milano e il Concilio di Nicea; I simboli cristiani e l'ambivalenza del significato; catacombe e basiliche es.. Basilica di San Pietro a Roma con relativa nomenclatura; Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, Basilica di Santa Sabina a Roma; edifici a pianta centrale: es. Mausoleo di Santa Costanza.

I mosaici: in part. scena di vendemmia dalla volta anulare del Mausoleo di Santa Costanza Roma, Cristo in trono tra gli apostoli mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana Roma.

## IL ROMANICO

**Una nuova tecnica costruttiva:** Arco a tutto sesto, volta a crociera e contrafforte.

La chiesa romanica : nomenclatura.

Esempi Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.

## GOTICO

Le origini francesi; Lo slancio verticale: l'arco a sesto acuto e l'arco rampante; Nomenclatura di una cattedrale gotica; esempi in Francia: Cattedrale di Notre-Dame a Parigi e Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.

In Italia

Giotto

Biografia, opere: ciclo di Assisi in part. Presepe di Greccio, S. Francesco predica agli uccelli; il ciclo di Padova in part. Il Compianto sul Cristo morto, La cattura di Cristo e il Giudizio universale; Cappella Bardi Chiesa di Santa Croce Firenze in part. Esequie di San Francesco.

### Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 1 Dalla Preistoria al tardo Gotico, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

Cecilia Becci

Concetta Amis

Firma docente

F. B.

**Istituto Tecnico Commerciale**  
**“Tito Acerbo”**  
**Pescara**

a.s. 2013-2014

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSE : III D TURISMO**

**DOCENTE : Prof.ssa Rosanna Iacovozzi**

**TESTI :** - P.Radley, D. Simonetti “*New Horizons2*”— Oxford University Press  
- A. Gallagher, F. Galuzzi “*Activating Grammar digital*” – Longman  
- K.O’Malley “*Tourism at work*” ed. Europass

**LANGUAGE STRUCTURES AND COMPETENCES**

**MODULE1.Revision: Progetto recupero “I love English on the web”:**

- Present tenses
- Past tenses: Simple Past: affirmative/negative /interrogative forms
- Present perfect: affirmative / negative / Interrogative forms

**MODULE 2 Describing actions in the past / Expressing duration in time**

- Simple Past vs Past continuous
- Duration form with *since* and *for*

**MODULO 3. *Imagining different situations and making wishes***

- 2nd Conditional
- Wish + Past Simple

**MODULO 4. *Talking about facts/developments***

- Passive form – all tenses

## TOURISM BACKGROUND

### MODULO 1a. Introduction to Tourism:

- The service industry
- The World Tourist Organization
- What the tourist industry does

### 1b. Section 1. PLANNING A TRIP

- **THE TOURIST INDUSTRY – HOW TOURISM DEVELOPED:**
  - The ancient world
  - The Middle Ages
  - The early modern period
  - The 19<sup>th</sup> century
  - The 20<sup>th</sup> century
- The Grand Tour
- Thomas Cook, the first tour operator

## VOCABULARY

- Geographical features
- Holidays and journeys
- Travellers and tourists

## MODULE 2. WRITING

### DESCRIBING AN ITINERARY

*“Autumn in New England “*

Places –activities - attractions

Pescara, 10/ 06/ 2014

Gli alunni

Federica Di Biagio  
Simone Fiorino

La Docente

Prof.ssa R. Iacovozzi

Rosanna Iacovozzi



**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

Programma svolto

A.S. 2013- 2014

DISCIPLINA **SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)** CLASSE **3° SEZ. D** CORSO **TURISMO**

DOCENTE **KATIA MANNOZZI**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>Conoscenze</b>	Conoscere la Spagna da un punto di vista geografico e politico Conoscere gli alloggi turistici spagnoli e le imprese turistiche e i profili professionali del settore turistico Conoscere e saper riferire aspetti culturali della vita spagnola.
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper presentare e dare informazioni su un hotel per telefono, prenotare una stanza</li><li>✓ Comprendere ed elaborare messaggi scritti (lettere commerciali , fax, correo elettronico)</li><li>✓ Saper gestire un cliente in un hotel, dall'accoglienza fino al giorno della partenza</li><li>✓ Saper fornire informazioni al cliente, saper intrattenere una conversazione telefonica</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ comprendere conversazioni o brani orali di media difficoltà nonché comprenderne il significato in modo globale e selettivo;</li><li>✓ comprendere ed interagire con un interlocutore in dialoghi orali di media difficoltà con lessico e fraseologia adeguati;</li><li>✓ produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere opinioni, intenzioni, descrizioni o testi di argomenti relativi al proprio settore lavorativo;</li><li>✓ individuare e saper utilizzare le moderne forme di comunicazione, con particolare riguardo verso gli strumenti della comunicazione in rete;</li><li>✓ redigere e-mail ,lettere commerciali, fatture</li></ul>

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**(MODULI /UNITA' DI APPRENDIMENTO)**

A CONOCER ESPAÑA : geografía:territorio,clima - el Estado Español – castellano o español:las lenguas de España – el Español – los Parques Nacionales

PRESENTAR UN HOTEL : **Un hotel con encanto**: las habitaciones,las instalaciones,los servicios – **gramm**: las reglas del acentos , ser y estar , haber y estar . **Le habla Giulia** :régímenes ,lista de precios y reservar . **gramm**: revisión los números, uso contrastivo de las preposiciones, uso de entre y dentro de , uso de : tener que,deber y haber que. **Estimados señores**:la carta comerciales,fax,correo electrónico, formas de pago. **gramm**: uso preposiciones por y para, presente del modo subjuntivo (regular y irregulares)

ATENCION AL CLIENTE : **Estas son sus llaves**: la reception , rellenar fichas , la facture. **Se lo diré** : la ciudad y los medios de transporte , edificios publicos . **Disculpe la molestia**: lessico : la habitación y el baño de un hotel , los empleados.

LOS ALOJAMIENTOS TURISTICOS. vacaciones y turismo : los alojamientos turistico.para todos los gustos, los alojamientos estatales,los paradores

LOS PERFILES PROFESIONALES DEL SECTOR TURISTISCO:**El mundo hispano**: la plantilla de un hotel,otros perfiesl profesionales. **Las fiestas** : la Navidades , La Semana Santa

TRABAJO EN PAREJA : elegir una C.C.A.A.:breve descripción de la ciudad elegida y buscar un alojamiento lujo/barato.

Programma di lingua e civiltà tedesca svolto nell'anno scolastico 2013/2014

Classe : 3D TUR

insegnante : Maria Elena Di Cesare

Libro di testo Stimmt! Di A. Vanni e R. Delor. Ed. Lang

Argomenti

- 1) Presentazione personale.
- 2) L'alfabeto.
- 3) Presentazione di un amico o di un'amica.
- 4) Elementi di geografia della Germania.
- 5) Materiale scolastico .
- 6) Colori.
- 7) Gli animali.
- 8) La famiglia, l'albero genealogico.
- 9) Le materie scolastiche. L'orario nella lingua ufficiale.

Contenuti formali

Declinazione degli articoli determinativi ed indeterminativi nei casi nominativo ed accusativo.  
I numeri da 0 a.....

Coniugazione del presente dei verbi regolari e di alcuni irregolari.

Verbo essere e avere.

Verbi separabili.

Gli interrogativi.

La negazione.

La costruzione della frase.

Lecture

Martinstag.

Halloween.

Weihnachten.

Valentinstag.

Der Osterhase.

Konigin Amalia.

Anna, Oskar und Herr Schmidt. (video)

Das Leben von Coelestin V. ( U.D.A. classe 3D Tur)

Ein Café eröffnen. ( U.D.A. classe 3B R.I.M. )

3 giugno 2014

gli studenti:

Raffaella Di Abel  
Alessandro Ceradito

Maria Elena Di Cesare

**ISTITUTO TECNICO "T.ACERBO" – PESCARA**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**A.S. 2013/2014**  
**CLASSE: III D TURISMO**

**EQUAZIONI E SISTEMI DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete a coefficienti numerici, discussione del delta, equazioni fratte, formula risolutiva ridotta, scomposizione del trinomio di secondo grado, sistemi di equazioni di secondo grado in due incognite con il metodo di sostituzione.

**EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**

Equazioni che si risolvono per scomposizione in fattori e con la legge di annullamento del prodotto.

**DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Disequazioni lineari, segno di un trinomio di secondo grado, disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi con disequazioni di vario tipo.

**GEOMETRIA ANALITICA – RETTA**

Il sistema di ascisse sulla retta, il sistema di riferimento nel piano, le coordinate cartesiane, la distanza tra due punti, il punto medio, l'equazione di una retta in forma implicita ed esplicita e sua rappresentazione grafica, rette parallele agli assi cartesiani, rette passanti per l'origine degli assi significato di  $m$  e  $q$ , posizioni reciproche di due rette, retta passante per due punti, coefficiente angolare dati due punti, problemi sulla retta.

**LA CIRCONFERENZA**

Definizione di circonferenza, equazione della circonferenza dato centro e raggio, equazione generale con determinazione di centro e raggio e relativo grafico, posizione reciproca tra retta e circonferenza, equazione della circonferenza per tre punti non allineati, problemi sulla circonferenza.

**LA PARABOLA**

Definizione di parabola, equazione della parabola con asse parallelo all'asse  $y$  e relativo grafico, determinazione del vertice, del fuoco, dell'asse di simmetria e della direttrice, parabole in posizioni particolari, posizioni reciproche tra retta e parabola. Equazione della parabola noto il vertice e un punto, noti due punti e l'asse di simmetria, noti tre punti, problemi sulla parabola. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado.

**EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI**

Proprietà delle potenze, potenze con esponente negativo e potenze con esponente frazionario. Equazioni esponenziali e disequazioni esponenziali.

## I LOGARITMI

Definizione di logaritmo e sue proprietà, dominio della funzione logaritmica, equazioni logaritmiche. Dato il logaritmo calcolo della base oppure dell'argomento. Logaritmi particolari.

Pescara, 11/06/2014

Gli alunni

*Alino Corallo*  
Beatrice Bonatelli

L'insegnante

*Elisabetta Giòvarselh*

I.T.S. "T. Acerbo"  
Pescara

Classe 3<sup>^</sup> D Tur.  
A.S. 2013/2014

Che cos'è il turismo

Il turismo proprio e improprio. Il turismo attivo e passivo. L'impatto economico del turismo. I settori economici coinvolti dal turismo. Le entrate valutarie. La bilancia del turismo. L'occupazione. Il ruolo dell'OMT.

Le risorse e gli spazi turistici

Le risorse naturali. Le risorse culturali. Gli spazi turistici. I sistemi di trasporto (il trasporto stradale, il trasporto ferroviario, il trasporto aereo, il trasporto marittimo. Le crociere.

Turismo e sostenibilità

L'impatto ambientale. L'impatto sociale. Il turismo sostenibile. Il turismo responsabile. Le strutture sostenibili: i Bed & Breakfast, l'agriturismo, l'albergo diffuso, il turismo "no cost".

Il turismo in Italia

Le caratteristiche dell'Italia: il territorio, il clima, la popolazione. La struttura economica: l'agricoltura, l'energia, l'industria, i servizi. I trasporti.

La protezione degli ambienti naturali. Il dissesto idrogeologico. Le aree protette.

Le risorse turistiche

Una grande varietà di paesaggi. L'arte e la storia. Lo stile di vita.

Strutture ricettive e flussi turistici

La ricettività alberghiera. Le strutture extralberghiere. Il mercato turistico italiano. I turisti stranieri. Il turismo domestico. Gli italiani all'estero: il turismo *outgoing*.

Il turismo nelle regioni italiane

**Veneto**

I colori del veneto. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: i monti e il mare, l'arte e la cultura. Il Palladio. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

**Toscana**

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Il mare. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

**Abruzzo**

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Il mare. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Itinerario: Pescara, Chieti, Sulmona, Roccaraso.

**Molise**

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: natura e cultura, il mare, la cucina. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

**Puglia**

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Gli alunni

Beatrice Domatelli  
Sofia D'Ammirabile  
Giulia Bucci

L'insegnante



# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2013/2014

Classe TERZA Sezione D Corso TURISMO

Prof. ssa Capozucca Tiziana

### PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- 3 Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta

Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale):

- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
- 3 Pallavolo
- 3 Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie

- 3 Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- 3 Beach Volley
- 3 Beach Tennis
- 3 Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le emergenze e le urgenze, (cenni)
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 5 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute

Educazione Alimentare:

- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 La piramide alimentare
- 3 La composizione corporea
- 3 Le dipendenze e il doping (droga, alcol, tabacco, sostanze e metodi sempre proibiti nello sport)

Pescara, 03 /06/2014

Raffaella Di Mola

Gessica Agosta

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

**Programma di Diritto A.s. 2013/2014**

**Classe III D TUR**

**Libro di testo : "Diritto e legislazione turistica"**

**Autore: Bobbio-Gliozzi-Lenti**

**Casa Ed- Elemond- scuola e azienda**

**Prof.: Patrizia Potenza**

- 1- Il diritto in generale
  - Diritto come insieme di regole
  - Le funzioni del diritto
  - Le partizioni del diritto
  - Diritto oggettivo e diritto soggettivo
  
- 2- Le fonti del diritto
  - La gerarchia delle fonti
  - La Costituzione
  - Le fonti primarie
  - Le leggi regionali
  - Le fonti secondarie
  
- 3- L'efficacia delle norme
  - L'entrata in vigore delle norme
  - La perdita di efficacia degli atti normativi
  - Il principio di irretroattività
  - L'efficacia delle norme nello spazio
  
- 4- Le fonti del turismo
  - Il codice del turismo
  - Attività professionali del settore turistico e mercato del turismo
  
- 5- I diritti e i beni
  - I rapporti giuridici e le situazioni giuridiche soggettive
  - Il diritto soggettivo
  - La potestà
  - Le situazioni giuridiche passive
  - Distinzioni tra i vari tipi di diritti
  - I diritti reali e di obbligazione

- L'acquisto e la perdita del diritto
- La prescrizione
- I beni
- La distinzione tra i beni
- I beni pubblici

6- Le persone fisiche e persone giuridiche

- La capacità giuridica
- La capacità di intendere e volere e la capacità di agire
- La minore età
- Le limitazioni delle capacità di agire
- Il diritto al rispetto della persona umana
- Il domicilio e la residenza
- Le persone giuridiche
- Le società, le associazioni, le fondazioni, le Onlus

7- L'attività giuridica e la tutela dei diritti

- I fatti e gli atti giuridici
- La tutela giurisdizionale dei diritti
- Il procedimento giudiziario

8- La risoluzione delle controversie nel settore turistico

- Le procedure alternative: ADR
- La mediazione

9- La proprietà e diritti reali

- Nozione di proprietà
- La proprietà immobiliare
- L'espropriazione
- I modi di acquisto della proprietà
- I diritti reali di godimento su cosa altrui
- La superficie, l'usufrutto, la servitù
- La comunione
- Il condominio
- La trascrizione

10- Il possesso

- La detenzione e il possesso
- Le azioni possessorie
- L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

11- L'obbligazione

- Le fonti delle obbligazioni
- Il rapporto obbligatorio
- La prestazione
- L'obbligazione solidale

12- Adempimento, Inadempimento e responsabilità patrimoniale

- L'adempimento
- L'inadempimento e l'impossibilità sopravvenuta
- Il risarcimento del danno
- La responsabilità patrimoniale
- I privilegi
- I diritti reali di garanzia
- Il pegno e l'ipoteca

Pescara 04/06/2014

**L'insegnante**

Patrizia Potenza

*Patrizia Potenza*

**Gli alunni**

*Beatrice Bonatelli*

*Paoluccia Orlando*

## PROGRAMMA STORIA

Classe 3 ° D Turistico

A.S.2013/2014

Libro in adozione: **Storia Link. Vol.1**

Autori: Armocida- Salassa

Bruno Mondadori

- La crescita dell'Europa.
- La riforma gregoriana e le crociate.
- Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo.
- Il Trecento: un secolo di crisi?
- La nuova geografia politica dell'Europa.
- Il Rinascimento.
- Le grandi esplorazioni.
- La riforma.
- Controriforma e guerre di religione.
- L'economia del Seicento ( sintesi e slides).

Oltre al normale svolgimento del programma di Storia, sono state fatte costanti esercitazioni nel collegare eventi del passato con gli inevitabili effetti nel presente attuale: tutto questo con l'utilizzo del laboratorio di Informatica per la proiezione di slides personali, di ricerca su siti INTERNET e utilizzo del DVD fornito dalla Pearson. Le slides proiettate sono state legate al percorso sulle scoperte geografiche, sulla differenza dell'economia del Cinquecento e del Seicento, sulla politica elisabettiana. Particolarmente intensa l'attività laboratoriale sui documenti storici ( testi).

**Percorso pluridisciplinare: Sulle orme di Celestino V.** Approfondimenti svolti sulle fotocopie di brani tratti dal libro di Barbara Frale " L'inganno del gran rifiuto" Ediz. UTET; spunti dal convegno tenuto dalla dott.ssa Maria Grazia Lopardi tenutosi presso la scuola e da fotocopie su articoli della medesima.

Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

Federica Di Biagio  
Niccolò Armini  
Stefano Corchia

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3° D TURISMO

A.S. 2013/2014

Libro in adozione: **L'Attualità della Letteratura**. Vol.1

Autori: A.A.V.V. Paravia

**DIVINA COMMEDIA:** Inferno.

Canti: I- III- V- VI- XIII.

**L'Alto Medio Evo:** storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

2. L'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua: latino e volgare.

**L'età cortese:** : storia, società, cultura, idee. 1. Il contesto sociale; l'amor cortese.

2. Forme letterarie e storia della lingua: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori.

**Le forme della letteratura nell'età cortese:** 1. Le chansons de geste. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.

**L'età comunale in Italia:** storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

2. Storia della lingua e forme letterarie: la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

**Il sentimento religioso:** la chiesa e i movimenti ereticali; gli ordini mendicanti.

**La lirica del Duecento in Italia:** 1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica; **la scuola siciliana.**

**J. da Lentini:** vita e opere. **Testo:** Amore è uno desio che ven da' core.

**La scuola toscana di transizione. Guittone D'Arezzo:** vita e opere.

**Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli:** vita e opere. **Testo:** *Io voglio del ver la mia donna laudare*

**Guido Cavalcanti:** vita e opere. **Testo:** *Voi che per li occhi mi passaste il core*

**La tradizione comico-realistica e popolare:** 1. La poesia popolare e giullaresca; la poesia comico-parodica.

**Cecco Angiolieri:** *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.*

**Dante Alighieri:** la vita. La Vita Nuova.

Lettura ed analisi dalla **Vita Nuova:** "A ciascun'alma presa ..."; *Il sogno profetico* ( cap.III); *Tanto gentile e tanto onesta pare* ( cap. XXVI).

Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. **La Commedia:** struttura, temi, lingua e stile.

**Francesco Petrarca:** la vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso-morali: il secretum ( sintesi). Confronto con Dante.

Il Canzoniere: struttura, temi, lingua e stile.

Dal **Canzoniere:** *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*( I);

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*( XC);

*Chiare, fresche, e dolci acque (CXXVI)*

**Giovanni Boccaccio:** la vita. Il **Decameron:** struttura, temi, lingua e stile. Confronto con Dante e Petrarca .

Commento di alcune novelle tratte dal **Decamerone:** *Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.*

**Sintesi dell'età Rinascimentale.**

**Il poema epico- cavalleresco:** dai cantari medievali al Morgante del pulci. Dall'Orlando innamorato di Boiardo all'Orlando furioso dell'Ariosto.

**Machiavelli:** la vita, l'epistolario, gli scritti politici del periodo della segreteria. **Il Principe e i Discorsi.**

Le opere letterarie: **La Mandragola.**

**Testi:** *Di quante ragioni sieno i principati; Quanto possa la fortuna nelle cose umane,* dal Principe.

Nella seconda parte dell'anno scolastico la classe ha letto, a scelta, il romanzo di I. Calvino **Il barone rampante / Il visconte dimezzato.**

Pescara, 23/05/2014

Gli alunni

*Giulia Bacci*

*Sabrina Anzalone*

*Gessica Agreste*

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis

