

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

Amministrazione, Finanza, Marketing, Turismo, Costruzioni, Ambiente e Territorio.

Insegnante: Prof. Lorenzo D'Incecco

Materia: Economia Turistica

Classe: 3 C Turismo

A.S. 2013/2014

Testo adottato: DTA Discipline turistiche e aziendali tomo A 'in viaggio' per il secondo biennio

Autori: N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Editore: Scuola & Azienda

UNITA' DIDATTICA:	LEZIONE:	PERIODO:
Unità 1: <i>il turismo: aspetti generali</i>	1: Viaggiatori e viaggi 2: Il turismo moderno 3: La domanda turistica 4: L'offerta turistica 5: Il mercato 6: Turismo ed economia	Settembre
Unità 2: <i>Le forme di turismo</i>	7: I "turismi" 8: Il turismo giovanile 9: Il turismo religioso 10: il turismo sostenibile e responsabile	Ottobre
Unità 3: <i>Le fonti statistiche, giuridiche e informative del turismo</i>	11: Le rilevazioni statistiche 12: Le fonti statistiche 13: I principali indici turistici 14: L'organizzazione pubblica del turismo 15: Le associazioni turistiche 16: Le fonti di informazione turistica	Novembre
Unità 4: <i>L'organizzazione aziendale</i>	17: L'organizzazione aziendale: concetti generali 18: Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro 19: La scelta del modello organizzativo 20: Le strutture organizzative gerarchiche e funzionali 21: Le strutture organizzative divisionali e per matrice	Novembre-Dicembre
Unità 5: <i>Le imprese di viaggi e le aziende ricettive</i>	22: Le imprese di viaggi 23: L'attività delle imprese di viaggi 24: L'organizzazione dei tour operator 25: L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie 26: Le imprese ricettive 27: Il servizio di ospitalità 28: L'organizzazione delle strutture alberghiere 29: le catene alberghiere	Gennaio

	30: L'ospitalità "in casa": gli agriturismi e i bed&breakfast 31: le strutture ricettive all'aperto: i villaggi turistici e i campeggi	
Unità 6: <i>I trasporti</i>	32: Il trasporto ferroviario italiano 33: il servizio di biglietteria ferroviaria 34: il trasporto aereo 35: il biglietto aereo 36: I rapporti tra le agenzie di viaggi 37: Il trasporto marittimo 38: Il trasporto su strada	Febbraio
Unità 7: <i>La programmazione dei servizi turistici</i>	39: I viaggi organizzati 40: gli itinerari 41: il programma di viaggio 42: la programmazione dei viaggi da catalogo 43: la programmazione dei viaggi a domanda 44: i servizi di accoglienza e di accesso 45: le tariffe confidenziali 46: Gli incentive e gli educational tour	Marzo-Aprile
Unità 8: <i>La vendita di servizi turistici e l'IVA</i>	47: la vendita da catalogo 48: il contratto e i documenti di viaggio 49: l'IVA: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo 50: La vendita dei servizi singoli al lordo di commissione 51: La vendita dei servizi singoli al netto di commissione 52: La vendita dei pacchetti dei tour operator 53: La liquidazione IVA delle imprese di viaggi	Marzo-Aprile
Unità 9: <i>Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive</i>	54: Le operazioni di prenotazione 55: le operazioni di check-in 56: il soggiorno e in check-out 57: Le operazioni di back office	Marzo-Aprile
Unità 10: <i>La contabilità delle imprese turistiche</i>	58: Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali 59: i conti 60: i sistemi contabili e la partita doppia 61: La prima nota, il libro giornale e il libro mastro 62: Il piano dei conti 63: La contabilità dei tour operator 64: La contabilità delle agenzie di viaggi 65: La contabilità delle imprese ricettive	Maggio

U.D.A. come da programmazione annuale

Alunni:

Giulia Grato

Rebecca Senia

Professore:

Luca Di Luca

PROGRAMMA

ANNO 2013/2014

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe IIII C TURISTICO

IL DIRITTO IN GENERALE

-il diritto come insieme di regole-le funzioni del diritto.le partizioni del diritto-il diritto oggettivo e il diritto soggettivo;

LE FONTI DEL DIRITTO ITALIANO

-la pluralità delle fonti e la loro gerarchia-la Costituzione e le leggi costituzionali-le fonti primarie: le leggi e gli atti aventi forza di legge-le leggi regionali-le fonti secondarie: i regolamenti del potere esecutivo degli enti pubblici territoriali-la normativa comunitaria-i trattati internazionali-la consuetudine;

L'EFFICACIA DELLA NORMA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

-l'entrata in vigore degli atti normativi-la perdita di efficacia degli atti normativi-la non retroattività degli atti normativi-l'efficacia delle norme nello spazio;

LE FONTI DEL TURISMO

-le novità del 2011: il codice del turismo-unità e frammentazione della disciplina del turismo-competenze nazionali e regionali nella materia del turismo-i principi generali del codice e le imprese turistiche-attività professionali del settore turistico e mercato del turismo-norme generali sulle agenzie turistiche e sui contratti del turismo organizzato-offerta turistica: necessità di coordinamento e valorizzazione;

I DIRITTI E I BENI

-i rapporti giuridici e le situazioni giuridiche soggettive- il diritto soggettivo-la potestà-le situazioni soggettive passive-distinzione tra vari tipi di diritti-i diritti reali e i diritti di obbligazione-l'acquisto e la perdita dei diritti-la prescrizione-la decadenza-i beni-la distinzione fra i beni-i beni pubblici;

LE PERSONE FISICHE E LE PERSONE GIURIDICHE

-la capacità giuridica-la capacità d'intendere e di volere e la capacità di agire-la minore età-i soggetti deboli e le limitazioni della capacità di agire-il diritto al rispetto della personalità umana-il domicilio e la residenza-le persone giuridiche-le società,le associazioni,le fondazioni e le onlus;

L'ATTIVITA' GIURIDICA E LA TUTELA DEI DIRITTI

-i fatti e gli atti giuridici-come funziona il sistema del dirittocivile-la circolazione dei beni e l'affidamento-la tutela giurisdizionale dei diritti-il procedimento giudiziario;

LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE NEL SETTORE TURISTICO

-la procedura alternativa per la risoluzione delle controversie-le ADR nel diritto comunitario-la mediazione;

LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

-nozione di proprietà nel codice civile-la proprietà nella Costituzione-la proprietà immobiliare-la proprietà edilizia-l'espropriazione-i modi di acquisto della proprietà-le azioni a difesa della proprietà-diritti reali di godimento su cosa altrui-la superficie,l'usufrutto e la servitù-la comunione-il condominio negli edifici-la trascrizione;

IL POSSESSO

-la detenzione e il possesso-le azioni possessorie-l'usucapione e la regola " possesso vale titolo";

L'OBBLIGAZIONE

-le fonti delle obbligazioni-il rapporto obbligatorio-la prestazione-l'obbligazione solidale-Lle vicende delle obbligazioni-l'adempimento-l'inadempimento e la impossibilità sopravvenuta-il risarcimento del danno-le altre cause di estinzione delle obbligazioni-il patrimonio e la responsabilità patrimoniale-la parità di trattamento fra i creditori e le cause di prelazione-le cause di prelazione: i privilegi-i diritti reali di garanzia in generale-il pegno-l'ipoteca;

IL CONTRATTO

-il contratto e lo scambio-l'autonomia contrattuale-le principali classificazione dei contratti-l'accordo delle parti-la responsabilità precontrattuale-l'oggetto e il contenuto-la causa-la forma-l'integrazione del contratto;

LA RAPPRESENTANZA

-nozioni generali-la procura-le conseguenze della rappresentanza;

GLI EFFETTI DEL CONTRATTO

-gli effetti obbligatori e gli effetti reali-il termine-il contratto ha forza di legge tra le parti-il recesso unilaterale-il contratto non produce effetto rispetto ai terzi-la condizione-il contratto preliminare

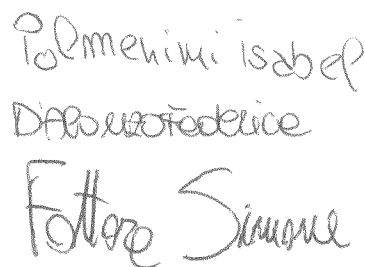
LA VENDITA

-premessa-la vendita:nozione-la vendita:le obbligazioni delle parti;

IL DOCENTE



GLI ALUNNI



I.T.S. "TITO ACERBO"

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CL. III SEZ. C CORSO TURISMO

LE TOURISME

- La communication touristique.
- Les moyens de communication.
- La communication par lettre.
- Organisation d'un programme de visite d'une ville.
- La communication publicitaire.
- Les professions du tourisme.
- La demande d'emploi.
- La lettre de motivation. Le curriculum vitae.
- Les différentes formes de tourisme en France.
- Les différentes formes d'hébergement.
- L'hôtellerie et ses services.
- Les agences de voyages.
- La création et la promotion du produit touristique.

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- Informer sur les hôtels.
- Créer un dépliant illustratif d'un hôtel.
- Présenter une région.
- Créer un dépliant illustratif d'une région.
- Présenter/rédiger un itinéraire touristique.
- Créer un dépliant illustratif d'un itinéraire touristique.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- La France physique
- L'Île de France. La ville de Paris.
- La Région PACA
- La Bretagne.
- La Haute Normandie
- La Basse Normandie
- Provence-Alpes-Côte d'Azur

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Itinerari religiosi in Abruzzo e in Francia.

GLI ALUNNI

Federica Di Pasquale
Giorgia Baiocco

PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA

Myriam Boccabella

PROGRAMMA DI FRANCESE

Anno scolastico 2013/2014

Classe : III C Turistico

Libro : Multipalmarès – Grazia Bellano Westphal e Patrizia Ghezzi

Pearson

ETAPE 1

- Tout va bien

ETAPE 2

- Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?

ETAPE 3

- Elle a bon caractère ?

ETAPE 4

- Il est à toi ?

ETAPE 5

- Comme d'habitude ?

CIVILISATION

- Géographie et société
- Repères géographiques
- Faites la fête !
- Quoi de neuf à Paris ?
- Vidéo : la France physique, la ville de Paris et les châteaux de la Loire.

- Vidéo : la France physique, la ville de Paris et les châteaux de la Loire.

Théâtre :

- Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand

Pescara,

il 06/06/2014

Gli alunni

Chiara Gobbo
Lorenza Di Girolamo
Karina Marte Ramirez

Il Docente

De Sanctis

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI T. ACERO.

Prof.ssa Guidotti M.Carola
3 Tur SEZ. C

“GEOGRAFIA DEL TURISMO IN ITALIA”

- La geografia del turismo: definizione
- Gli spazi del turismo
- Turismo attivo: outgoing, incoming
- Turismo passivo
- Turismo proprio
- Turismo improprio
- Le tipologie secondo le risorse:
- Turismo naturalistico
- Turismo storico-artistico
- Turismo termale

LO SVILUPPO STORICO TURISTICO:

- Gli spostamenti nell'antichità
- I pellegrinaggi religiosi
- Nuovi mezzi di trasporto
- Automobili e turismo di massa
- Aeroplano e nuove forme di turismo

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO:

- L'ENIT
- Altri enti e associazioni a carattere nazionale
- Gli organismi locali
- Le regioni
- Le provincie e comuni
- Le Pro Loco

Istituto Tecnico Statale Commerciale per Geometri e per il Turismo "Tito Acerbo" PESCARA

Anno scolastico 2013/2014

CLASSE 3 C Turismo - DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO - DOCENTE **Fulvio FOSCO**

PROGRAMMA SVOLTO

LA PREISTORIA

Storia e preistoria: precisazioni terminologiche; Le età della pietra.

Il Paleolitico: caratteri generali; le veneri preistoriche in part. La Venere di Willendorf ; pitture rupestre in part.

Bisonte di Altamira; graffiti rupestri in part. Figure umane stilizzate Grotta dell'Addaura Monte Pellegrino Palermo.

Neolitico: : caratteri generali; i megaliti dolmen, menhir e cromlech, in part. Stonehenge .

LA MESOPOTAMIA

La storia: Una terra tra due fiumi; Sumeri.

L'architettura: la Ziqqurat in part. quella di UR.

Le statue votive in part. Statua dell'intendente Ebi-il confrontata con Gudea; Stendardo di Ur.

L'EGITTO

La storia

Le prime case per l'aldilà: tumuli e abitazioni.

Mastabe; Piramide a gradoni di Zoser; le piramidi di Giza in part. la Piramide di Cheope e di Chefren.

L'iconografia delle divinità egizie; la tomba di Tutankhamon in part. La maschera d'oro di Tutankhamon.

CRETA E MICENE

I Cretesi: aspetti cronologici; Palazzo di Cnosso; ceramica minoica in part. lo stile di Kamarès es. Brocca a becco d'uccello e lo stile naturalistico es. Brocchetta da Gournià; scultura : Dea dei Serpenti; pittura: Tauromachia.

I Micenei: aspetti cronologici; Tesoro di Atreo; le Mura di Micene e la Porta dei Leoni; l'oreficeria micenea in part.

Maschera di Agamennone e Tazza d'oro da Vaphiò.

ARTE GRECA

Medioevo ellenico: aspetti storici; lo stile geometrico ; le parti principali di un vaso; opera: L'Anfora funeraria in stile geometrico detta Vaso del Dipylon.

Età arcaica: aspetti storici; il tempio greco e le diverse tipologie secondo Vitruvio; gli ordini architettonici, l'ordine dorico e templi dorici in Grecia e Magna Grecia es. Tempio di Apollo a Corinto e i templi di Paestum in part. la Basilica; l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

L'età classica: aspetti storici; l'Acropoli di Atene in part. l'Eretteo e la loggetta delle Cariatidi e il Partenone; la scultura: lo stile severo e confronto con la scultura arcaica ; lo stile classico in particolare Mirone e il Discobolo e Policleteo con il Canone e opere Doriforo e Diadumeno; Fidia e le sculture del Partenone.

L'età ellenistica: la scultura in particolare la scuola di Rodi es. il Laocoonte e il Realismo es. Pugile a riposo e Vecchia ubriaca.

ARTE ROMANA

Le tecniche costruttive : l'uso dell'arco a tutto sesto; l'uso delle volte a botte e a crociera; opus caementicium e paramenti murari (es. opus incertum, reticulatum, spicatum, mixtum, latericium).

Roma imperiale

L'Età di Augusto: Augusto di Prima Porta dalla Villa di Livia, Ara Pacis Augustae; L'età dei Flavi: Colosseo; L'età di Traiano: il foro confronto con il foro romano di età repubblicana, la colonna e i mercati traianei; l'età di Adriano: Pantheon confronto con i templi repubblicani Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore e Tempio della Fortuna Virile nel Foro Boario ; l'età degli Antonini: Statua equestre di Marco Aurelio; l'età di Costantino: l'Arco di Costantino confronto con l'Arco di Tito.

ARTE PALEOCRISTIANA

La storia: in part. l'Editto di Milano e il Concilio di Nicea; I simboli cristiani e l'ambivalenza del significato; catacombe e basiliche es.. Basilica di San Pietro a Roma con relativa nomenclatura; Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma , Basilica di Santa Sabina a Roma; edifici a pianta centrale: es. Mausoleo di Santa Costanza.

I mosaici: in part. scena di vendemmia dalla volta anulare del Mausoleo di Santa Costanza Roma , Cristo in trono tra gli apostoli mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana Roma.

IL ROMANICO

Una nuova tecnica costruttiva: Arco a tutto sesto, volta a crociera e contrafforte.

La chiesa romanica : nomenclatura.

Esempi Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.

GOTICO

Le origini francesi; Lo slancio verticale: l'arco a sesto acuto e l'arco rampante; Nomenclatura di una cattedrale gotica; esempi in Francia: Cattedrale di Notre-Dame a Parigi e Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.

In Italia

Giotto

Biografia, opere: ciclo di Assisi in part. Presepe di Greccio, S. Francesco predica agli uccelli; il ciclo di Padova in part. Il Compianto sul Cristo morto , La cattura di Cristo e il Giudizio universale; Cappella Bardi Chiesa di Santa Croce Firenze in part. Esequie di San Francesco.

Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 1 Dalla Preistoria al tardo Gotico, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

Chiara Gobbi

Luca Tenace

Roberto Delmastro

Firma docente

[Firma]

ITCS "ACERBO"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (SECONDA LINGUA)

3C TURISMO a.s. 2013/2014

Docente: TANIA FONTANA

Ripasso e consolidamento di lessico, nozioni e funzioni relativi al secondo anno di studio della lingua spagnola, in particolare:

- ✓ Unità 6 e 7 del libro di testo in uso nel biennio *Enlaces 1*
- ✓ Formazione e uso dei tempi passati dell'Indicativo, del Futuro e dell'Imperativo. P.Perfecto, P. Indefinido, P. Imperfecto, Futuro simple y compuesto dei verbi regolari e irregolari
- ✓ Presentarsi, Salutare, Chiedere e dare informazioni personali, Parlare della propria rutina, di gusti, preferenze e tempo libero, Parlare di azioni passate lontane e recenti.
- ✓ Ser/estar + aggettivo
- ✓ Alimenti, confezioni, ricette di cucina
- ✓ Il testo turistico (Cañones y torrentes en Mallorca, p. 139)

Libro di testo *iBuen Viaje!*

- ✓ Unità 1 Un Hotel con encanto

Lessico e nozioni relative alle seguenti competenze comunicative:

Descrivere e presentare un hotel (instalaciones, servicios, ubicazione, stanze e trattamenti)

Ser/estar, Haber/estar

- ✓ Unità 2 Le habla Julia

Lessico e nozioni relative alle seguenti competenze comunicative:

Sostenere una conversazione telefonica in hotel

Dare informazioni su prezzi e stanze

Prenotare

Numeri

Uso contrastivo delle preposizioni a/en/de/a/sobre/encima/desde/desde
hace/por/hasta/entre/dentro de pp 22-4

Tener que/deber/ haber que p 25

✓ Unità 3 Estimados señores:

Lessico e nozioni relative alle seguenti competenze comunicative:

Scrivere una lettera commerciale: rispondere a richiesta di informazioni, confermare prenotazioni, lettere pubblicitarie e di informazione, proporre offerte

Fax e correo electrónico

Por/para

Formazione del Subjuntivo Presente (regolari e irregolari), pp 389

Uso del Subjuntivo e Contrasto Indicativo/Subjuntivo: esprimere desiderio, dubbio, probabilità, certezza, stato d'animo, richieste, ordini, consigli; parlare di cose e persone conosciute e sconosciute, sintassi con verbi di opinione, proposizioni finali e modali (appunti, fotocopie, pp 52-4)

✓ Unità 4 Estas son sus llaves

Lessico e nozioni relative alle seguenti competenze comunicative:

Ricevere clienti, assegnare una stanza, indicare modalità di pagamento, congedare clienti
Formazione (regolari e irregolari) e uso dell' Imperfecto de Subjuntivo

Uso dell' Imperfecto de Subjuntivo nelle proposizioni finali, modali, condizionali

Appunti, pp 106-7

✓ Unità 17 Vacaciones y turismo

Los alojamientos turísticos pp 206-9

Los perfiles profesionales del sector turístico pp 210-1

X Il docente

Tania Fontana

WIGIA BELL
guigabell

Gli alunni

Cristina Fontana

Fattore Simone

Programma di italiano A.S.2013/2014 Classe 3C TURISMO

Unità 1: - L'alto Medioevo da pagina 4 a 16

- *L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali*
- *Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico*
- *L'idea della letteratura e le forme letterarie*
- *La lingua : latino e volgare*

Unità 2: - L'età cortese pagina 26-27-28

- *Il contesto sociale*
- *L'amor cortese*
- *La chansons de geste pagina 37*

Unità 3 : - La lirica del duecento in Italia pagina 115-116/123

- *Lingua, generi letterati e diffusione della lirica*
- *La scuola siciliana*
- *La scuola toscana*
- *Il "dolce stil novo" pagina 131*

Dante Alighieri da pagina 188 a 196 + canto I e V

- *La vita*
- *La vita nuova*

Francesco Petrarca da pagina 268 a 282

- *La vita*
- *Petrarca come figura di intellettuale*
- *Le opere religiose e morali*
- *Le opere umanistiche*
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono pagina 299*
- *Chiare, fresche e dolci acque pagina 312*

Giovanni Boccaccia pagina 352-353-354

- *La vita*
- *Il Decameron pagina 361*
- *Ser Ciappelletto pagina 386*
- *Andreuccio da Perugia pagina 400*
- *Lisabetta da Messina pagina 411*
- *Chichibio cuoco pagina 430*

Produzione testo scritto

- *Saggio breve*

Riassunto novelle

- *"Il principe felice"*
- *"Il gigante egoista"*
- *"Federico degli Alberighi"*
- *"Chichibio e la gru"*

Ellemb

*Gli' alunni
Teresa Laura
Gobbo Aurora*

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2013/2014

Classe TERZA Sezione C Corso TURISMO

Prof. ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- 3 Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale):

- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
- 3 Pallavolo
- 3 Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie

- 3 Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- 3 Beach Volley
- 3 Beach Tennis
- 3 Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale , di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le emergenze e le urgenze, (cenni)
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 5 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute

Educazione Alimentare:

- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 La piramide alimentare
- 3 La composizione corporea
- 3 Le dipendenze e il doping (droga, alcol, tabacco, sostanze e metodi sempre proibiti nello sport)

Pescara, 03 /06/2014

Laura Tenace
Alessandro D'Amico

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

Programma di storia A.S.2013/2014 Classe 3C TURISMO

Capitolo 1: La crescita dell'Europa pag. 22-43

- *La crescita demografica*
- *La crescita della produzione agricola*
- *Gli effetti della rinascita urbana*
- *Il governo delle città: i comuni*
- *La ripresa degli scambi e delle attività*
- *Le vie del mare : le città costiere italiane e del Nord Europa*

Capitolo 2: La riforma gregoriana e le crociate pag. 50-65

- *Riforma monastica e riforma della Chiesa*
- *La "lotta per le investiture"*
- *La nascita dell'idea di crociata*
- *La prima crociata e gli ordini cavallereschi*

Capitolo 3 : Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo pag.76-98

- *Le monarchie normanne*
- *Il ritorno dell'impero universale*
- *L'apogeo della Chiesa Medievale*
- *Federico II di Svevia*
- *L'ascesa delle monarchie*
- *L'Italia dei comuni e l'Italia Meridionale*

Capitolo 5 : Il Trecento: secolo di crisi? Pag.126-134

- *Crisi agricola e crisi finanziaria*
- *La peste del 1348*

Emilio

*Gli alunni
Denise Lavea
Giulio Chiesa*

Programma di Francese "i.T.C.T. ACERBO" Pescara

A.S. 2013/2014

Classe 3 Sez. C Tur. (II Lingua)

Prof. Luciano CIARCIAGLINI

Libri di testo Diapason Orange 2° vol.

Civilisation.

Les monuments de Paris. L'histoire de Paris, les temps forts. Les nouvelles idoles des jeunes français. Vidéo sur Paris. Lutter contre le racisme. (Le racisme expliqué à ma fille de B. Jelloun). Grammaire et exercices oraux et écrits.

Livre "Planète Tourisme".

Unité 3. La communication par lettre. Analyse d'une lettre modèle: Les différentes parties : l'en-tête, la vedette, les références, l'objet, la date, l'appellation, le corps de la lettre, les formules finales de politesse, la signature. Lettre de demande de renseignements. Lettre de réponse à la demande de renseignements. Langage touristique et grammaire annexe. Exercices écrits . Le courriel. E-mail, mail, mél. Modèle de courriel. Commencer et savoir écrire un courriel.

Le curriculum vitae. Lettre de demande d'emploi. Langage et structures à retenir. Exercices écrits. Grammaire.

Les parcs d'attraction. Texte à analyser "Gardeland: un parc d'attraction italien." "Futurescope" Savoir présenter oralement le parc.

La communication touristique: pour organiser un programme de visite d'un parc: choix, repérage, infos.

Les professions du Tourisme. Quelle profession dans le tourisme? Savoir donner des opinions pour son futur d'emploi. Savoir présenter un programme de visite à des parcs, visiter des sites internet.

L'Entreprise touristique. Le rôle de l'entreprise. Espace travail. Exercices écrits et oraux. Les professions du tourisme. Les métiers du tourisme. Métiers .Ce que cherchent les agences de voyages. Grammaire.

La Camargue. Présentation orale de la Camargue. La Maremme toscane.

L'Hébergement. Les hotels. Les chaines hotelières. Les hotels étoilés Les services hoteliers. Abréviation et symbols. Le personnel de l'hote: Le directeur d'hôtel. Le personnel de hall. Le personnel de gestione et d'administration. Le personnel d'entretien. Grammaire.

Réflexion sur les règles de grammaire présentées dans les dossier et unites des manuels de français "Diapasons orange vol. 2 – Planète Tourisme". Révision de la conjugaison des verbes réguliers et irrégulier.

Visionnement de films d'auteurs français.

Pescara,

10/6/2014

Il prof.

J. Ciarcia

Le alunne:

*Chirala Emburo
Clarissa Lepenna*



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

Pescara

Programma svolto

A.S. 2013-2014

DISCIPLINA SPAGNOLO CLASSE 3 SEZ. C CORSO TURISTICO

DOCENTE KATIA MANNOZZI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

Funzioni linguistiche

- *salutare*
- *congedarsi*
- *presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione*
- *saper usar un trattamento formale e informale (lei .tu)*
- *compilare una scheda con dati personali*
- *dire e chiedere il nome e la nazionalità*
- *comprendere e scrivere una cartolina*
- *chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti*
- *esprimere esistenza di cose e persone*
- *parlare di altre persone: l'aspetto fisico, il carattere, i gusti, l'età*
- *esprimere gusti e preferenze*
- *parlare della famiglia*
- *indicare relazioni familiari*
- *descrivere la propria scuola*
- *descrivere la casa*
- *parlare della distanza*
- *dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso*
- *comprare capi d'abbigliamento*
- *parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi*
- *chiedere il prezzo*

Strutture grammaticali

- *l'alfabeto*
- *el delecteo*
- *Pronombres personales sujeto*
- *Género y número*
- *Artículo indeterminados y determinados*
- *uso del verbo ser/estar*
- *participio pasado de los verbos regulares*
- *Adjectivos y pronombres demostrativos*
- *los marcadores de lugar*
- *los interrogatives*
- *expresiones de intensidad de verbos u adj*
- *verbos irregulares ir-hacer-venir-estar -ser*
- *adjectivos y pronombres posesivos-posedo y antepuesto*
- *comparativos regulares y irregulares*
- *verbo reflexivo . llamarse y pronombres*
- *presente indicativo dei verbi regolari in -ar-er-ir*
- *Preposiciones*
- *Pronombres complemento directo*
- *expresar los grados de gusto e preferencia*
- *Hay - está/están*
- *Estar + gerundio*
- *le preposizioni a e en*
- *por/para*
- *perifrasis: hay +que +infinitivo - tener +que + infinitivo*
- *presente indicativo verbos con irregularidad: diptongo e >ie - i > ie*

	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • i saluti e i commiati • formule di presentazione • i numeri fino a cento • la data • giorni della settimana e mesi dell'anno • i segni zodiacali • punti cardinali • materie e discipline scolastiche • aggettivi relazionati con il carattere e la personalità • lessico relazionato con la famiglia e le parentele • professioni, nazionalità • la città • capi di abbigliamento, accessori e scarpe • materiali, colori, forme • i luoghi pubblici • stabilimenti e negozi <p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spagna...en breve</i> • geografia de España : territorio, relieve, rios, costas, clima, territorio-insular y peninsular • Madrid • Observatorio del Teide • Gentes de Spagna • El cortes Ingles • pueblos, ciudades, metropolis • la famiglia reale spagnola • aspetti della cultura impliciti nella lingua
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso globale di testi scritti riguardanti le funzioni oggetto delle unità • produrre brevi testi scritti sugli argomenti delle unità utilizzando il lessico conosciuto • comprendere il senso globale di brevi testi registrati ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a semplici domande sui testi ascoltati o letti • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali delle unità • formare frasi con elementi dati
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato • associare fonemi e grafemi • elaborare semplici testi utilizzando le strutture grammaticali apprese • riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria • individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura • leggere con discreta scioltezza i testi proposti dall'unità

UNITA' DI APPRENDIMENTO

DAL LIBRO DI TESTO "ENLACE" nivel 1
<p>UNIDAD 0 VAMOS YA!</p> <p>UNIDAD 1 CONOCERSE</p> <p>UNIDAD 2 QUIENES SOMOS, COMO SOMOS</p> <p>UNIDAD 3 BUSCAR ALGO</p> <p>UNIDAD 4 MANEJARSE EN LA CIUDAD</p>

Pescara 14/06/2014



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S.2013-2014

CLASSE: III C TURISMO

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dal libro di testo NEW HORIZONS VOL.2:

Revisione argomenti units 1-2-3-4 (futuro con will - be going to- simple present-present continuous; verbi modali (must- have to- mustn't – don't have to – may, might, can, could); defining e non defining (who – which- where- that- whose); first conditional

Unit 5: past continuous, past simple, be able to, could, manage to (exercises sul Practice book)

Unit 6. present perfect simple, for and since (exercises sul Practice book)

Unit 7 : present perfect continuous, how long (exercises sul Practice book)

Unit 9: used to, used to vs past simple, formation of adverbs, comparison of adverbs, verbi reggenti il to o la ing form)

Unit 10 : have something done, get something done, should, ought to, had better (exercises sul Practice book); VOCABULARY: THE BODY

Unit 11: second conditional, wish + past simple, make+object+adjective/verb (exercises sul Practice book); VOCABULARY: EMOTIONS

Dal libro di testo TOURISM AT WORK + EXTRA:

Introduction: TOURISM The service industry- What the tourist industry does (pag. 8-9-10)

SECTION 1 PLANNING A TRIP:

Unit 1 The tourist industry (da pag. 12 a pag.23 tutte le attività ed esercizi di reading,comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice,writing and check + pag.6 su Tourism extra)

Unit 2 Travel arrangements (da pag.24 a pag.35 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension,study,listening, speaking,vocabulary,practice, writing and check + pag.20 su Tourism extra)

Unit 3 Careers in tourism (da pag.36 a pag. 45 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension,study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check + pag.22 e 24 su Tourism extra)

Project: analysis of a website surfing the net (pag. 48)

Compilazione del curriculum vitae in formato europeo e non.

Tourism factfiles Italy (da pag. 50 a pag.58)

Project: An itinerary in one of the Italian regions (presentazione in Power point o in altro programma)

SECTION 3 ACCOMMODATION

Unit 7 Tourist accommodation (da pag. 108 a pag.117 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary,practice, writing and check + pag. 26; 28; 30 su Tourism extra)

Unit 8 Types of hotel (da pag.118 a pag.129 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check + pag.12 su Tourism extra)

Project: tourist accommodation in your town for two different groups + letter (presentazione in power point o altro software)

Project: role-plays on the phone, front office, tourist agencies

Fotocopie fornite dalla docente relative a estratti di materiale autentico (voucher in lingua, glossario e itinerari del manuale tecnico Wata Master key

Visione videoclip in lingua originale; film in lingua originale AUSTRALIA; discorso di Nelson Mandela e altri grandi della storia; film in lingua originale Grease in preparazione allo spettacolo teatrale tratto dall'omonimo film rappresentato da una compagnia teatrale londinese.

Gli studenti

Olga Sabelli
Lele
Amisa

La docente

Olga Sabelli

Programma di lingua e civiltà tedesca svolto nell'anno scolastico 2013/2014

Classe : 3C TUR

insegnante : Maria Elena Di Cesare

Libro di testo Stimmt! Di A. Vanni e R. Delor. Ed. Lang

Argomenti

- 1) Presentazione personale.
- 2) L'alfabeto.
- 3) Presentazione di un amico o di un'amica.
- 4) Elementi di geografia della Germania.
- 5) Materiale scolastico .
- 6) Colori.
- 7) Gli animali.
- 8) La famiglia, l'albero genealogico.
- 9) Le materie scolastiche. L'orario nella lingua ufficiale.

Contenuti formali

Declinazione degli articoli determinativi ed indeterminativi nei casi nominativo ed accusativo.
I numeri da 0 a.....

Coniugazione del presente dei verbi regolari e di alcuni irregolari.

Verbo essere e avere.

Verbi separabili.

Gli interrogativi.

La negazione.

La costruzione della frase.

Lecture

Martinstag.

Halloween.

Weihnachten.

Valentinstag.

Der Osterhase.

Konigin Amalia.

Anna, Oskar und Herr Schmidt. (video)

Das Leben von Coelestin V. (U.D.A. classe 3D Tur)

Ein Café eröffnen. (U.D.A. classe 3B R.I.M.)

3 giugno 2014

gli studenti : Sara Cieri Maria Elena Di Cesare
Flavia Recchia

ISTITUTO TECNICO “T.ACERBO” – PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2013/2014
CLASSE: III C TURISMO

EQUAZIONI E SISTEMI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete a coefficienti numerici, discussione del delta, equazioni fratte, formula risolutiva ridotta, scomposizione del trinomio di secondo grado, sistemi di equazioni di secondo grado in due incognite con il metodo di sostituzione.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni che si risolvono per scomposizione in fattori e con la legge di annullamento del prodotto.

DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Disequazioni lineari, segno di un trinomio di secondo grado, disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi con disequazioni di vario tipo.

GEOMETRIA ANALITICA – RETTA

Il sistema di ascisse sulla retta, il sistema di riferimento nel piano, le coordinate cartesiane, la distanza tra due punti, il punto medio, l'equazione di una retta in forma implicita ed esplicita e sua rappresentazione grafica, rette parallele agli assi cartesiani, rette passanti per l'origine degli assi significato di m e q , posizioni reciproche di due rette, retta passante per due punti, coefficiente angolare dati due punti, problemi sulla retta.

LA CIRCONFERENZA

Definizione di circonferenza, equazione della circonferenza dato centro e raggio, equazione generale con determinazione di centro e raggio e relativo grafico, posizione reciproca tra retta e circonferenza, equazione della circonferenza per tre punti non allineati, problemi sulla circonferenza.

LA PARABOLA

Definizione di parabola, equazione della parabola con asse parallelo all'asse y e relativo grafico, determinazione del vertice, del fuoco, dell'asse di simmetria e della direttrice, parabole in posizioni particolari, posizioni reciproche tra retta e parabola. Equazione della parabola noto il vertice e un punto, noti due punti e l'asse di simmetria, noti tre punti, problemi sulla parabola. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze, potenze con esponente negativo e potenze con esponente frazionario. Equazioni esponenziali e disequazioni esponenziali.

I LOGARITMI

Definizione di logaritmo e sue proprietà, dominio della funzione logaritmica, equazioni logaritmiche. Dato il logaritmo calcolo della base oppure dell'argomento. Logaritmi particolari.

Pescara, 11/06/2014

Gli alunni

Maria Gobbo
Blasioletti Matt

L'insegnante

Elisabetta Girombelli

CLASSE Terza	SEZIONE: C	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il karma, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 9 giugno 2014

Teuel Lavica
Stefano Bardi

Il docente: