

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2013/2014**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ B turismo

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. Le fonti della legislazione turistica;
5. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
6. Le persone del diritto;
7. I beni nel diritto.

MODULO 2. Il diritto di proprietà

1. Le diverse nozioni di proprietà nel Codice Civile e nella Costituzione;
2. I caratteri del diritto di proprietà;
3. L'acquisto a titolo originario;
4. Nozione di comunione e regole di gestione;
5. Nozione di condominio e regole di gestione.

MODULO 3. Diritti reali di godimento

1. Superficie;
2. Uso ed abitazione;
3. Usufrutto;
4. Servitù.

MODULO 4. Il possesso

1. La natura e la funzione del possesso;
2. Possesso di buona fede vale titolo;
3. L'usucapione.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e istituti generali;
2. Le fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito.
3. Adempimento ed inadempimento;
4. La responsabilità patrimoniale: il risarcimento del danno.
5. Prelazione, pegno ed ipoteca

MODULO 6. Il contratto

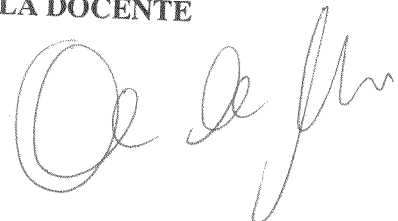
1. Il contratto e lo scambio
2. Il contratto come strumento di autonomia delle parti
3. Tipologie di contratto
4. Elementi essenziali del contratto

Pescara, lì 31 maggio 2014

GLI ALUNNI

- Lorenzo Galletta
- Claudio Orlando
- Federico Giampato

LA DOCENTE



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014

III B
TURISTICO

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

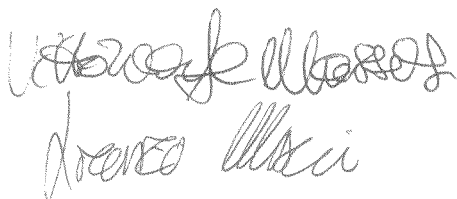
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni





ISTITUTO TECNICO STATALE
 "TITO ACERBO"
 PESCARA
 PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE III **B TOR**
 A.S. 2012/2013

LIBRI DI TESTO : P. Radley, D. Simonetti "New Horizon 2" Ed. Oxford
 A. Gallagher, F. Galuzzi "ACTIVATING GRAMMAR"
 Pearson Longman

PROF.SSA: PARTEMI MARIA

REVISION: NEW HORIZONS 1

- Unit 12
- Unit 13
- Unit 14
- Unit 15
- Unit 16

Svolte nell'anno scolastico precedente

NEW HORIZONS 2

	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
UNIT 1	Talking about the future Talking about future possibility Making promises	<i>Will</i> : prediction and future facts <i>May, might</i> : future possibility <i>Will</i> : promises	ecology
UNIT 2	Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation	<i>Must, mustn't</i> (Past Present and future) <i>Have to, don't have to</i> (Past Present and future)	Classroom behaviour Rules of the road
UNIT 3	Talking about conditions Giving information Talking about purpose	First conditional (<i>if I go...</i>) <i>When, as soon as, unless</i> Defining relative clauses: <i>who, which, that, whose</i> Infinitive of purpose: <i>it's for + ing</i>	Computers Film genres
UNIT 4	Making deductions Giving extra information	<i>Must, may, might, could, can't</i> Non-defining clauses: <i>who, which, whose</i>	Describing places: Climate, accommodation,

	Describing places		facilities, location
--	-------------------	--	----------------------

UNIT 5	Past actions in progress Talking about past ability Interrupted past actions	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous (all forms) - <i>Could, was/were able to, managed to</i> - <i>Past simple and Past continuous: when, while, as</i> 	Air travel Mythical creatures
UNIT 6	Talking about duration Talking about multiple items At the post office	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect: <i>for, since</i> - Present perfect v Past simple - <i>Each, every, all</i> 	Money and savings The post office
UNIT 7	Talking about unfinished actions Talking about your skills Going for a job interview	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous: <i>for, since</i> - Present perfect continuous v Present perfect simple - Adjectives and prepositions: <i>good at, keen on... + ing</i> 	Jobs: prerequisites, skills, personal qualities
UNIT 8	<i>Make, do and get</i> Describing processes Talking about natural disasters	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi: <i>make, do, get</i> 	Expressions with <i>Make, do and get</i> Natural disasters
UNIT 9	Talking about past habits Comparing ability Talking about lifestyles	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Used to</i> - Adverbs and comparatives adverbs - Verbs + <i>to</i> or <i>ing</i> 	Exercise and fitness
UNIT 10	Getting things done Giving advice Talking about health	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Have/get something done</i> - <i>Should, ought to</i> - <i>Why don't you...?, You'd better ..., If I were you</i> 	The body Illness and remedies
UNIT 11	Imagining different situations Making wishes Talking about feeling	<ul style="list-style-type: none"> - Second conditional (<i>If I went...</i>) - <i>Wish</i> + past simple - <i>Make</i> + object + adjectives/verb 	Emotions
UNIT 12	Checking information Describing events Reported statements	<ul style="list-style-type: none"> - Question tags 	Relationship

UNIT 14	Talking about past facts	- Reflexives and reciprocal pronouns	
UNIT 15	Using phrasal verbs Asking questions Talking about familiar things	- Phrasal verbs - Questions revisions - Be used to/get used/used to - Verb tense revision	Phrasal verbs Texting Technology
UNIT 16	Imagining a different past using different conditionals	- Third conditional (If I had gone) - Conditional revision	

DAL LIBRO DI TESTO: "TOURISM AT WORK"

INTRODUCTION TOURISM:

- The service industry
- What the tourist industry does

UNIT 1

THE TOURIST INDUSTRY

- How the tourism developed
- Thomas Cook, the first operator

UNIT 2

TRAVEL ARRANGEMENTS

- Preparing to travel
 - Identity document
 - Customs
 - Health and insurance
 - Money
- Vocabulary: luggage, money and personal articles
- Travel agency
 - What they do
 - How they are paid
 - Travel agents and tour operators
 - The future
- Writing an e-mail and fax
- Writing a business letter
 - Lay out of business letter (extra book)

UNIT 3

CAREERS IN TOURISM

- Working in the tourism industry
- Vocabulary: tourism job
- Applying for a job
- Writing a letter of application (extra book)

ALUNNI

Di profue Irene
Barbetta Roberta

DOCENTE

M. Puletti

PROGRAMMA SVOLTO

LA PREISTORIA

Storia e preistoria: precisazioni terminologiche; Le età della pietra.

Il Paleolitico: caratteri generali; le veneri preistoriche in part. La Venere di Willendorf; pitture rupestre in part.

Bisonte di Altamira; graffiti rupestri in part. Figure umane stilizzate Grotta dell'Addaura Monte Pellegrino Palermo.

Neolitico: : caratteri generali; i megaliti dolmen, menhir e cromlech, in part. Stonehenge .

LA MESOPOTAMIA

La storia: Una terra tra due fiumi; Sumeri.

L'architettura: la Ziqurat in part. quella di UR.

Le statue votive in part. Statua dell'intendente Ebi-il confrontata con Gudea; Stendardo di Ur.

L'EGITTO

La storia

Le prime case per l'aldilà: tumuli e abitazioni.

Mastabe; Piramide a gradoni di Zoser; le piramidi di Giza in part. la Piramide di Cheope e di Chefren.

L'iconografia delle divinità egizie; la tomba di Tutankhamon in part. La maschera d'oro di Tutankhamon.

CRETA E MICENE

I Cretesi: aspetti cronologici; Palazzo di Cnosso; ceramica minoica in part. lo stile di Kamarès es. Brocca a becco d'uccello e lo stile naturalistico es. Brocchetta da Gournià; scultura : Dea dei Serpenti; pittura: Tauromachia.

I Micenei: aspetti cronologici; Tesoro di Atreo; le Mura di Micene e la Porta dei Leoni; l'oreficeria micenea in part. Maschera di Agamennone e Tazza d'oro da Vaphiò.

ARTE GRECA

Medioevo ellenico: aspetti storici; lo stile geometrico ; le parti principali di un vaso; opera: L'Anfora funeraria in stile geometrico detta Vaso del Dipylon.

Età arcaica: aspetti storici; il tempio greco e le diverse tipologie secondo Vitruvio; gli ordini architettonici, l'ordine dorico e templi dorici in Grecia e Magna Grecia es. Tempio di Apollo a Corinto e i templi di Paestum in part. la Basilica; l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

L'età classica: aspetti storici; l'Acropoli di Atene in part. l'Eretteo e la loggetta delle Cariatidi e il Partenone; la scultura: lo stile severo e confronto con la scultura arcaica ; lo stile classico in particolare Mirone e il Discobolo e Policleto con il Canone e opere Doriforo e Diadumeno; Fidia e le sculture del Partenone.

L'età ellenistica: la scultura in particolare la scuola di Rodi es. il Laocoonte e il Realismo es. Pugile a riposo e Vecchia ubriaca.

ARTE ROMANA

Le tecniche costruttive : l'uso dell'arco a tutto sesto; l'uso delle volte a botte e a crociera; opus caementicium e paramenti murari (es. opus incertum, reticulatum, spicatum, mixtum, latericium).

Roma imperiale

L'Età di Augusto: Augusto di Prima Porta dalla Villa di Livia, Ara Pacis Augustae; L'età dei Flavi: Colosseo; L'età di Traiano: il foro confronto con il foro romano di età repubblicana, la colonna e i mercati traianei; l'età di Adriano: Pantheon confronto con i templi repubblicani Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore e Tempio della Fortuna Virile nel Foro Boario; l'età degli Antonini: Statua equestre di Marco Aurelio; l'età di Costantino: l'Arco di Costantino confronto con l'Arco di Tito.

ARTE PALEOCRISTIANA

La storia: in part. l'Editto di Milano e il Concilio di Nicea; I simboli cristiani e l'ambivalenza del significato; catacombe e basiliche es.. Basilica di San Pietro a Roma con relativa nomenclatura; Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, Basilica di Santa Sabina a Roma; edifici a pianta centrale: es. Mausoleo di Santa Costanza.

I mosaici: in part. scena di vendemmia dalla volta anulare del Mausoleo di Santa Costanza Roma, Cristo in trono tra gli apostoli mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana Roma.

IL ROMANICO

Una nuova tecnica costruttiva: Arco a tutto sesto, volta a crociera e contrafforte.

La chiesa romanica : nomenclatura.

Esempi Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.

GOTICO

Le origini francesi; Lo slancio verticale: l'arco a sesto acuto e l'arco rampante; Nomenclatura di una cattedrale gotica; esempi in Francia: Cattedrale di Notre-Dame a Parigi e Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.

L'architettura gotica in Italia

I cistercensi: Abbazia di Fossanova e Abbazia di San Galgano nel senese; Basilica di San Francesco ad Assisi; Basilica di Santa Maria Novella a Firenze.

Giotto

Biografia, opere: ciclo di Assisi in part. Presepe di Greccio, S. Francesco predica agli uccelli; il ciclo di Padova in part. Il Compianto sul Cristo morto, La cattura di Cristo e il Giudizio universale; Cappella Bardi Chiesa di Santa Croce Firenze in part. Esequie di San Francesco.

Libro di testo:

Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 1 Dalla Preistoria al tardo Gotico, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:

Alessandro Caporali
Luca Mancini

Firma docente

[Firma]

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI T. ACERO.

Prof.ssa Guidotti M.Carola
3 **TUR** SEZ. **B**

“GEOGRAFIA DEL TURISMO IN ITALIA”

- La geografia del turismo: definizione
- Gli spazi del turismo
- Turismo attivo: outgoing, incoming
- Turismo passivo
- Turismo proprio
- Turismo improprio
- Le tipologie secondo le risorse:
- Turismo naturalistico
- Turismo storico-artistico
- Turismo termale

LO SVILUPPO STORICO TURISTICO:

- Gli spostamenti nell'antichità
- I pellegrinaggi religiosi
- Nuovi mezzi di trasporto
- Automobili e turismo di massa
- Aeroplano e nuove forme di turismo

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO:

- L'ENIT
- Altri enti e associazioni a carattere nazionale
- Gli organismi locali
- Le regioni
- Le provincie e comuni
- Le Pro Loco

ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2013/14
CLASSE 3[^] TURISMO SEZ. B
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

DISEQUAZIONI DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

- Definizioni
- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni

LA RETTA

- Coordinate cartesiane ortogonali del piano
- Distanza di due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Diagramma di una funzione
- Grafico delle funzioni $y=mx$ e $y=mx+q$
- Equazione della retta in forma esplicita e in forma implicita
- Significato del coefficiente angolare m
- Fascio di rette
- Condizione di parallelismo fra rette
- Condizione di perpendicolarità fra rette
- Intersezione fra due rette
- Retta passante per due punti
- Distanza di un punto da una retta

LA PARABOLA

- Concetti generali
- Coordinate del fuoco, equazione della direttrice, coordinate del vertice, asse di simmetria, concavità
- Intersezione della parabola con gli assi
- Rappresentazione grafica
- Intersezione retta-parabola
- Equazione della parabola passante per tre punti
- Disequazioni di secondo grado

LA CIRCONFERENZA

- Definizione
- Ricerca dell'equazione di una circonferenza
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad una circonferenza

MATEMATICA FINANZIARIA

- Concetti preliminari
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Montante
- Relazioni dirette ed inverse.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- La funzione esponenziale
- Definizione di logaritmo
- Logaritmo di un prodotto
- Logaritmo di un quoziente
- Logaritmo di una potenza
- Logaritmo di un radicale
- La funzione logaritmica

Pescara, 11 giugno 2014

Gli alunni

Domènico Breda
Vanessa d'Antonio

L'insegnante

Anna Rita

PROGRAMMA STORIA classe 3 B TURISMO
anno scolastico 2013/2014

Finalità: conoscere e gestire, anche in chiave professionale, il patrimonio storico – culturale; stimolare l'interesse per la partecipazione attiva alla vita democratica.

Obiettivi: conoscere i fatti storici per ricostruire ed analizzare i processi di trasformazione dei sistemi politici ed economici; riconoscere l'evoluzione del pensiero politico e, più in generale, del cammino per la conquista di diritti civili e di partecipazione democratica; conoscere ed inserire la storia italiana nel contesto europeo

Contenuti:

- il giudizio storiografico sul Medioevo, cronologia e mappa politica dell'Europa nei secoli V e VI d.C. Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo ed il nuovo scenario culturale; la città medievale; il modo di viaggiare e le forme di ospitalità; la ripresa degli scambi e le vie del mare
- la nascita del comune di Asti: analisi di una realtà attraverso la lettura di un documento. Il governo comunale
- la riforma della chiesa ed il contrasto papato/impero; la nascita dell'idea di crociata e i papi riformatori
- l'impero di Federico II e la nascita delle monarchie nazionali
- la crisi del '300: problemi di interpretazione e cause; crisi agricola e crisi finanziaria; le conseguenze economiche e politiche
- dalla crisi del '300 alla nascita del Rinascimento; la caccia alle streghe. La nuova geografia politica dell'Europa: i passaggi basilari; l'Italia dopo la pace di Lodi. Arte e intellettuali, politica e scienza; Copernico ed il nuovo corso della scienza
- la Riforma protestante: le 95 tesi di Lutero; colonialismo, sistema mondo e capitalismo
- laboratorio sugli aspetti rinascimentali di Villa d'Este a Tivoli

Percorso: studio sul manuale, lettura di schede e di approfondimenti; lettura, analisi e costruzione di mappe concettuali, schemi tabelle cronologiche; lettura ed analisi della linea del tempo con l'indicazione dei principali avvenimenti, costruzione di nessi logici tra gli avvenimenti; esercizi sul lessico disciplinare.

Attività di verifica: esposizione orale dei contenuti, questionario a domande aperte.

Attività di laboratorio: progettazione di una mostra fotografica su Villa d'Este nel Rinascimento, studio e documentazione del contesto storico, Ippolito d'Este e la famiglia estense, la corte di Ferrara, il mecenatismo e la figura di Ludovico Ariosto, il motivo dell'encomio nel proemio dell'Orlando Furioso; scelta del materiale iconico da esporre e costruzione di una didascalia a completamento dell'immagine scelta.

Pereere, 14/06/2014

il docente
Pereere

PROGRAMMA ITALIANO classe 3 B TURISMO
anno scolastico 2013/2014

UDA: Lettura e comprensione di testi letterari

Finalità: conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, stimolare l'interesse per la letteratura ed il linguaggio artistico in genere, stimolare ad una lettura attenta ed empatica del testo artistico

Obiettivi: conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento; comprendere i testi letterari e conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana; riconoscere la struttura e i caratteri stilistici di opere in prosa e in versi

Contenuti:

- la letteratura religiosa: il Cantico di frate Sole; Donna de Paradiso
- lo scenario culturale dell'Alto Medioevo ed il sentimento religioso tra Alto e Basso Medioevo. Le categorie di innovazione e tradizione. La figura della mater dolorosa.
- La lirica: Meravigliosamente, Al cor gentile, Tanto gentile; la formazione di scuole e movimenti poetici. Il policentrismo linguistico e la figura dell'intellettuale nel '200 in Italia
- la Divina Commedia: il viaggio di Dante; lettura del I canto, rilevazione del concetto di "smarrimento" e suo ampliamento: lo "smarrimento" dell'uomo di fronte alla natura. Lettura ed analisi di passi scelti
- Dante, l'uomo, il cittadino ed il poeta
- Petrarca, il dissidio interiore e la scrittura; il modello del sonetto petrarchesco: Erano i capei d'oro, Voi ch'ascoltate, Pace non trovo. Petrarchismo ed antipetrarchismo
- la cultura rinascimentale
- Hermann Hesse, Narciso e Boccadoro

Percorso: delineazione del concetto di letteratura e dei fattori che concorrono ad una corretta comprensione del testo letterario; l'organizzazione delle informazioni sul manuale, lettura di esempi e di testi, esercizi di rilevazione, parafrasi; lettura e comprensione guidata e non guidata di testi poetici; esercizi di sintesi e di analisi dei testi. Studio autonomo sul manuale. Costruzione di tabelle riepilogative e di mappe concettuali; individuazione e studio di materiale di supporto alla comprensione dei testi letterari. Lettura integrale del romanzo indicato e redazione di relativa scheda di lettura.

Attività di verifica: esposizione dei contenuti, sintesi, esercizi di approfondimento lessicale, analisi del testo

UDA: progettazione e produzione di testi

Finalità: costruire competenze comunicative adeguate a contesti e finalità diverse, stimolare la consapevolezza dell'efficacia dello strumento comunicativo

Obiettivi: riconoscere la diversità di strutture e caratteri stilistici; utilizzare le informazioni per progettare testi di diversa natura comunicativa; ideare e produrre testi di diversa tipologia

Contenuti:

- caratteristiche e struttura di un saggio breve
- caratteristiche e struttura di un testo espositivo e di commento
- caratteristiche e struttura di testi diversi: la scheda di lettura, la scheda filmografica, la didascalia, la scheda informativa
- laboratorio cinematografico: caratteristiche e struttura del linguaggio cinematografico

Percorso: studio condiviso in classe di materiali ed indicazioni teoriche, ricerca autonoma di esempi delle diverse tipologie analizzate, progettazione e stesura di testi, correzione, indicazioni e suggerimenti di aggiustamento, sostegno alla produzione, copy right e citazione delle fonti; esercizio di espansione: dalla scheda al testo continuo; esercizio di sintesi e di analisi, riflessioni sul lessico e la grammatica.

Visione di film e sequenze filmiche; l'evoluzione del cinema dal muto al sonoro, dal bianco/nero al colore; il ruolo del regista. Guida all'analisi di un film. La scrittura filmica: dall'idea allo screenplay; affiancamento del lavoro in classe al laboratorio tenuto dal Mediamuseum relativamente il progetto Cinema e territorio: realizzazione di un video promozionale (in collaborazione con i docenti di Economia Aziendale e Storia dell'Arte)

Attività di verifica: produzione di testi secondo le indicazioni di cui sopra

Pecore, 14/06/2014

il docente
Pecore J. J. J. J. J.

Programma di lingua e civiltà tedesca svolto nell'anno scolastico 2013/2014

Classe : 3B TUR

Insegnante : Maria Elena Di Cesare

Libro di testo Stimmt! Di A. Vanni e R. Delor. Ed. Lang

Argomenti

- 1) Presentazione personale.
- 2) L'alfabeto.
- 3) Presentazione di un amico o di un'amica.
- 4) Elementi di geografia della Germania.
- 5) Materiale scolastico .
- 6) Colori.
- 7) Gli animali.
- 8) La famiglia, l'albero genealogico.
- 9) Le materie scolastiche. L'orario nella lingua ufficiale.

Contenuti formali

Declinazione degli articoli determinativi ed indeterminativi nei casi nominativo ed accusativo.

I numeri da 0 a.....

Coniugazione del presente dei verbi regolari e di alcuni irregolari.

Verbo essere e avere.

Verbi separabili.

Gli interrogativi.

La negazione.

La costruzione della frase.

Lecture

Martinstag.

Halloween.

Weihnachten.

Valentinstag.

Der Osterhase.

Konigin Amalia.

Anna, Oskar und Herr Schmidt. (video)

Das Leben von Coelestin V. (U.D.A. classe 3D Tur)

Ein Café eröffnen. (U.D.A. classe 3B R.I.M.)

3 giugno 2014

Maria Elena Di Cesare

gli studenti: Federico Giampato

Claudio Orlando

CLASSE Terza	SEZIONE: B	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

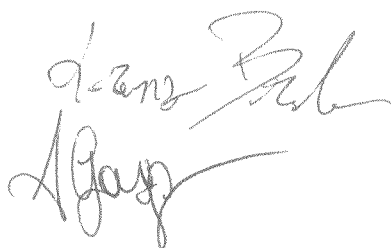
CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 9 giugno 2014



Il docente:

**PROGRAMMA SVOLTO DALLA DOCENTE
A. S. 2013/14**

Prof. Elena Gardelli

Disciplina Lingua e Civiltà FRANCESE

Classe 3B TURISMO 3Lingua

Contenuti della disciplina

Testo MULTIPALMARES 1

LANG

PARCOURS 1

COMMUNICATION

Saluer et prendre congé
Demander comment ça va et répondre
Remercier, s'excuser
Se présenter et présenter quelqu'un
Dire la date
Identifier quelqu'un
Demander et dire la profession
Demander et dire la nationalité
Demander et dire l'adresse postale ou électronique
Parler de sa famille
Décrire l'aspect physique de quelqu'un
Décrire quelque chose
Localiser un objet
L'heure
Les parties du jour
Les actions de tous les jours
Des loisirs et des sports
Apprécier et critiquer
Demander et dire l'heure
Parler de sa routine
Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas
Inviter/proposer/accepter/refuser
Prendre rendez-vous
Demander et indiquer le chemin

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels sujets
Le verbe du 1° groupe
S'appeler
Pronom on
La phrase interrogative
Les nombres de 31 à 70
Qui est-ce ? qu'est-ce que c'est ?
C'est, ce sont –il/elle est/elles sont
La formation du pluriel
La formation du féminin
Les articles contractés
Les adjectifs interrogatifs
La phrase négative
Les adjectifs possessifs
Les pronoms personnels toniques
La formation du féminin
Les adverbes très, beaucoup (de)
Les prépositions devant les noms de pays
Verbe aller et venir
Les adjectifs démonstratifs
Il y a
La phrase interrogative avec est-ce que
Les pronoms personnels COD
Les adjectifs de couleur
Les nombres à partir de 70
Les verbes préférer, faire, savoir
Les verbes pronominaux
Le passé récent, le présent progressif et le futur proche
Pourquoi, parce que, pour...
La formation du féminin
Les verbes en –er cas particuliers
Le verbe prendre
Les verbes du 2° groupe
L'impératif

GLI ALUNNI

*Fanny Koucimi
Hervé Gaspari*

L'INSEGNANTE

Stefano Gelli

**ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO " PESCARA
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Cl. 3^a B corso TURISMO a.s. 2013/2014

Prof.ssa Carla Campilli

Ripasso

La fattura, la ricevuta fiscale e lo scontrino

La liquidazione IVA

Il turismo nel contesto storico e socio-economico

Concetto ed evoluzione storica del turismo

Il turismo come fenomeno socio-economico

Il mercato turistico

I rapporti tra turismo e ambiente

Turismo e sviluppo economico

Le risorse turistiche del territorio

Forme di turismo

L'offerta turistica integrata e il ruolo degli operatori pubblici

Fonti statistiche, giuridiche e informatiche del turismo

La statistica e le sue rilevazioni

Dati statistici, dati dinamici, variazioni statistiche

Concetto di universo e di campione, di media e varianza

Percentuali e numeri indice

Le principali fonti di informazione turistica

Caratteristiche gestionali delle imprese turistiche

Aziende orientate al profitto e senza fine di lucro

Fattori interni di rischio: elevati capitali iniziali e elevati costi fissi, rigidità dell'offerta, immaterialità del prodotto, dipendenza dal contesto

Centralità del fattore lavoro

Fattori esterni di rischio

Strategie di attenuazione del rischio delle imprese turistiche

Figure professionali nel settore turistico

Ruoli e responsabilità delle figure professionali

Le funzioni svolte nelle aziende ricettive

Le strutture organizzative nelle aziende ricettive

Le figure professionali nelle aziende ricettive

Le strutture organizzative e le figure professionali interne ed esterne nelle imprese di viaggi

Gestione e prodotti delle aziende turistiche

Le imprese ricettive:

Le aziende ricettive: tipologie, classificazione, localizzazione, dimensioni,

forme di aggregazione

Il franchising

La gestione, il patrimonio e il reddito

La gestione aziendale

Il concetto di patrimonio e di reddito

Il rapporto con il cliente

Tipologie, dimensioni e caratteri dell'offerta ricettiva

Dalla sistemazione all'ospitalità

Le imprese ricettive in Italia

Tipologie delle imprese alberghiere

Alcuni indici delle imprese alberghiere

Le principali forme di concentrazione

Le catene alberghiere

Produzione alberghiera, approccio al mercato e strategie competitive

Il contratto d'albergo e le norme sull'attività ricettiva

La produzione dei servizi alberghieri

I prezzi dei servizi ricettivi

Gestione tecnica: operazioni front office e back office

Le operazioni alberghiere: prenotazione, accoglienza, check-in, I soggiorno, check-out

Le prenotazioni in tempo reale e in GDS

L'attività di back office

L'IVA per gli alberghi e altri obblighi

Il prezzo dei servizi ricettivi

Il calcolo del prezzo complessivo dei servizi ricettivi

Le agenzie di viaggio e turismo:

L'attività delle imprese di viaggi

Le agenzie di viaggi intermediarie

I servizi delle agenzie di viaggio

I rapporti con i fornitori dei servizi

I documenti del turista con particolare attenzione ai voucher.

Gli alunni

Marco Moseri
Antonio Tommaso

L'insegnante



PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE, ZANICHELLI

	Léxico	Funciones	Gramática
UNIDAD 1 Un hotel Con encanto	Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel	Presentar un hotel	Los acentos Los acentos: diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos, adverbios en mente Ser y estar Haber y estar
UNIDAD 2 Le habla Julia	Regímenes, precios y reservas Los números	Dar información sobre un hotel por teléfono Reservar una habitación	Uso contrastivo de las preposiciones Uso de entre/dentro de Uso de tener que, deber y haber que
UNIDAD 3 Estimados Señores:	La carta comercial El fax y el correo electrónico La reserva	Escribir una carta comercial Carta de respuesta a una solicitud de información o reserva, carta de confirmación de reserva Escribir un fax o un Correo electrónico	Uso de las preposiciones Para y por Presente de subjuntivo (1) Verbos regulares e irregulares Presente de subjuntivo (2) Verbos con diptongación y alternancia vocálica
UNIDAD 4 Estas son sus llaves	La recepción Rellenar fichas La factura	Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente	Subordinadas sustantivas (1) Uso del subjuntivo y del indicativo Subordinadas sustantivas (2) Uso contrastivo del infinitivo
UNIDAD 5 Se lo diré	La ciudad y los medios de transporte <i>Edificios públicos</i>	Dar información al cliente <i>Hablar por teléfono y elaborar mensajes</i>	Imperativo afirmativo y negativo Imperativo con pronombres <i>Perifraisis verbales</i> Condicional simple y compuesto Subordinadas casuales
UNIDAD 6 Disculpe la molestia	La habitación de un hotel Los empleados	Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones	Uso de necesitar y hacer falta Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)

UNIDAD 14

A conocer

España

Geografía de España: el territorio y el clima

UNIDAD 17

Vacaciones y turismo

Los alojamientos turísticos, los Paradores, los perfiles profesionales del sector turístico

LITERATURA

Libro di testo: Viaje al texto literario, Zanichelli

El Cid Campeador

Teatro in lingua: "El Quijote"- Miguel De Cervantes

Francisco de Quevedo: vida y obras

Video: Los Paradores, guías de hoteles en la red

Pescara, lì 05/06/14

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



Alunni

