

Istituto tecnico "T.Acerbo", Pescara

A.S. 201~~3~~⁴-201~~4~~⁵
CLASSE 3^a A TURISMO

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE

DOCENTE: GIANCOLA AGNESE FABIA

Dal libro di testo "**New Horizons vol. 2**" (autori: Paul Radley, Daniela Simonetti; editore: Oxford) sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive di tutte le attività in esse contenute.

UNIT 6:

- Present perfect: *for, since*
- Present perfect v Past simple
- *each, every, all*

UNIT 7:

- Present perfect continuous: *for, since*
- Present perfect continuous v Present perfect simple
- Adjectives + prepositions: *good at, keen on...*

Dal libro di testo turistico "**Tourism at work**" (autore: Kieran O'Malley; editore: Europass) sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive di tutte le attività in esse contenute.

Introduction: TOURISM, THE SERVICE INDUSTRY

- What the tourist industry does

SECTION 1: PLANNING A TRIP

UNIT 1: The tourist industry

- How tourism developed

- The Grand Tour
- Thomas Cook, the first tour operator
- Tour operators and package tours
- Vista Tours: what's in the package?
- Describing an itinerary

UNIT 2: Travel arrangements

- Preparing to travel
- Luggage, money and personal articles
- Using the telephone
- Travel agencies
- Travel insurance
- Writing an e-mail

Area progetto "Sulle orme di Celestino V" e lavoro di gruppo di ricerca, approfondimento e sviluppo.

Itinerari turistici su vari percorsi alla ricerca degli eremiti di S. Onofrio, S. Spirito e S. Bartolomeo.

PESCARA 23/05/2014

GLI ALUNNI

Valentino Olivero

Maria Lilla

Noelle Deceza

Riccardo Giampietro

LA DOCENTE

Anna Maria Fauci

CLASSE Terza	SEZIONE: A	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 9 giugno 2014

Mario White
Giuseppe Vinciguerra

Il docente:

PROGRAMMA DI ITALIANO – classe III sez.A corso Turistico

Anno scolastico 2013/ 2014

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. Forme letterarie e storia della lingua: dal latino al volgare.

L'Età cortese: storia, società, culture, idee. L'amor cortese. Il romanzo cortese – cavalleresco. La lirica provenzale.

L'Età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. Evoluzione delle strutture politico e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura.

S.Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature". Jacopone da Todi: Donna de Paradiso.

La lirica del '200 in Italia: lingua, generi letterari e diffusione della lirica. La scuola siciliana. La scuola toscana. Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli : "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare".

La poesia popolare e giullaresca. La poesia comico-parodica. Cecco Angiolieri: "S'lo fossi foco, arderei 'l mondo".

Marco Polo e il Milione.

Dante Alighieri: la vita. Produzione letteraria : opere in latino e opere in volgare.

La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Tanto gentil e tanto onesta pare".

La Divina Commedia. L'Inferno: canto I, canto III, canto V.

Francesco Petrarca: la vita. Produzione letteraria.

Il Canzoniere : “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono..”, “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”, “Solo e pensoso”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche e dolci acque”.

Giovanni Boccaccio: la vita. Produzione letteraria.

Il Decameron: Proemio. La peste. “Lisabetta da Messina”, “Chichibio cuoco”, “Calandrino e l’elitropia”.

L’Età Umanistica: storia, società, cultura, idee.

L’Età del Rinascimento: storia, società, cultura, idee.

Niccolò Machiavelli: la vita. L’epistolario.

La nascita della scienza politica. Il Principe: “ Quali sono i generi di principati”, “ I principati nuovi che s’acquistano con armi proprie e con la virtù”, “Quanto possa la fortuna nelle cose umane” “Esortazione a pigliare l’Italia e a liberarla dalle mani dei barbari”.

La Mandragola.

Ludovico Ariosto e l’Orlando furioso. I nuclei tematici. La follia di Orlando.

Gli Alunni

Giorgio Benfante
Fucalora

L’insegnante

Petrone Scerullo

PROGRAMMA DI STORIA – classe III sez. A corso Turistico

Anno scolastico 2013/2014

L'Alto Medioevo.

La crescita dell'Europa.

La Riforma gregoriana e le crociate.

Papato, Impero, istituzioni politiche dall' XI al XIII secolo.

L'Asia e i mongoli.

Il Trecento: un secolo di crisi?

La nuova geografia politica dell'Europa.

Il Rinascimento.

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

L'Europa nella prima età moderna.

La Riforma. Martin Lutero.

Carlo V d'Asburgo.

GLI ALUNNI

*Giuseppe
Giuseppe Bonifacio*

L'INSEGNANTE

Federico Scuderi

I.T.S. "T. Acerbo"
Pescara

Classe 3[^] A Tur.
A.S. 2013/2014

Che cos'è il turismo

Il turismo proprio e improprio. Il turismo attivo e passivo. L'impatto economico del turismo. I settori economici coinvolti dal turismo. Le entrate valutarie. La bilancia del turismo. L'occupazione. Il ruolo dell'OMT.

Le risorse e gli spazi turistici

Le risorse naturali. Le risorse culturali. Gli spazi turistici. I sistemi di trasporto (il trasporto stradale, il trasporto ferroviario, il trasporto aereo, il trasporto marittimo). Le crociere.

Turismo e sostenibilità

L'impatto ambientale. L'impatto sociale. Il turismo sostenibile. Il turismo responsabile.
Le strutture sostenibili: i Bed & Breakfast, l'agriturismo, l'albergo diffuso, il turismo "no cost".

Il turismo in Italia

Le caratteristiche dell'Italia: il territorio, il clima, la popolazione. La struttura economica: l'agricoltura, l'energia, l'industria, i servizi. I trasporti.

La protezione degli ambienti naturali. Il dissesto idrogeologico. Le aree protette.

Le risorse turistiche

Una grande varietà di paesaggi. L'arte e la storia. Lo stile di vita.

Strutture ricettive e flussi turistici

La ricettività alberghiera. Le strutture extralberghiere. Il mercato turistico italiano. I turisti stranieri. Il turismo domestico. Gli italiani all'estero: il turismo *outgoing*.

Il turismo nelle regioni italiane

Veneto

I colori del veneto. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: i monti e il mare, l'arte e la cultura. Il Palladio. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Toscana

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Il mare. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Abruzzo

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Il mare. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Itinerario: Pescara, Chieti, Sulmona, Roccaraso.

Molise

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: natura e cultura, il mare, la cucina. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

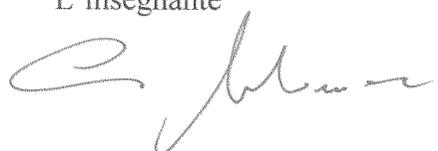
Puglia

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Gli alunni

De Melis Melina
Valeria Treuro

L'insegnante



**ISTITUTO TECNICO STATALE “TITO ACERBO”
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2013/2014**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ A turismo

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. Le fonti della legislazione turistica;
5. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
6. Le persone del diritto;
7. I beni nel diritto.

MODULO 2. Il diritto di proprietà

1. Le diverse nozioni di proprietà nel Codice Civile e nella Costituzione;
2. I caratteri del diritto di proprietà;
3. L'acquisto a titolo originario;
4. Nozione di comunione e regole di gestione;
5. Nozione di condominio e regole di gestione.

MODULO 3. Diritti reali di godimento

1. Superficie;
2. Uso ed abitazione;
3. Usufrutto;
4. Servitù.

MODULO 4. Il possesso

1. La natura e la funzione del possesso;
2. Possesso di buona fede vale titolo;
3. L'usucapione.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e istituti generali;
2. Le fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito.
3. Adempimento ed inadempimento;
4. La responsabilità patrimoniale: il risarcimento del danno.
5. Prelazione, pegno ed ipoteca

MODULO 6. Il contratto

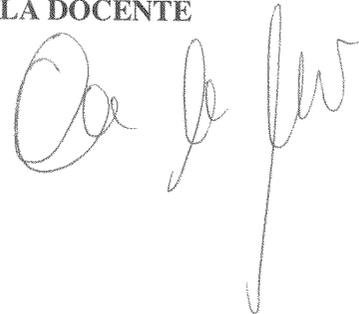
1. Il contratto e lo scambio
2. Il contratto come strumento di autonomia delle parti
3. Tipologie di contratto
4. Elementi essenziali del contratto

Pescara, lì 31 maggio 2014

GLI ALUNNI

- *Antonio Giampetro*
- *Luca Lenzi*
- *Valentina Amadori*

LA DOCENTE



ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE III[^] sez. A **TURISMO**

Anno scolastico 2013/2014

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libro di testo: "ENLACES 1" autori: Bartolomeo A., Rosini R., Ortiz Torres A. Ed. Europass

UNIDADES

- 0. ¡Vamos ya!
- 1. Conocerse
- 2. ¡Quiénes somos, cómo somos!
- 3. Buscar algo
- 4. Manejarse en la ciudad

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Entender las consignas en una clase de español
- El alfabeto y deletrear las palabras y/o nombres y apellido(s)
- Presentarse y presentar
- Presente de SER/TENER/LLAMARSE
- Los números 0-100 y las operaciones de cálculo
- Los interrogativos: ¿Cómo/de dónde/cuántos...?
- Género y número de adjetivos y sustantivos
- Presente de los verbos regulares en ar/er/ir
- Usos de tú/usted
- Uso de los artículos: determinado e indeterminado
- Interrogativos: ¿qué/quién/dónde...?
- Contraste hay/está-están
- Locuciones prepositivas
- Adjetivos demostrativos
- Adjetivos calificativos
- Al/a la/del /de la
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser-tener-llevar
- Verbos irregulares
- Uso del verbo TENER
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Verbos reflexivos
- Verbos gustar, encantar...
- Expresar mismos/diferentes gustos. A mí también/tampoco. A mí sí/no

CONTENUTI LESSICALI:

- Adjetivos de nacionalidad
- Nombres de países
- Signos zodiacales

- Asignaturas escolares
- Saludos y despedidas
- Profesiones
- Lenguas
- Léxico de supervivencia en clase
- Objetos de clase, del escritorio y personales
- Los colores, las formas y los materiales
- Léxico relacionado con las direcciones
- La casa y el mobiliario
- La familia
- El aspecto físico (partes del cuerpo) y el carácter de una persona
- Los alimentos
- Los transportes
- La ciudad y las tiendas
- Los días de la semana. Los meses del año y las estaciones del año
- El horario y la rutina
- Ocio y tiempo libre
- Comidas y alimentos
- El aspecto físico de España

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere se stessi e gli altri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- descrivere i componenti di una famiglia
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata
- esprimere gusti e preferenze

LECTURAS:

- ¡Hola, buenos días!
- Me llamo...
- ¡Te presento a...!
- Más sobre nosotros
- Gente de España :lectura de un test sobre la personalidad
- Rubias y morenas
- Los horarios y las costumbres
- Ir de compras

Nella fase finale dell'anno è stato svolto il modulo relativo all'UDA: 'Sulle orme di Celestino V". Gli studenti hanno lavorato in gruppo creando un itinerario turistico in lingua spagnola.

Pescara, 04 giugno 2014

Gli alunni:

Mirika Slavani
Giorgio Banfieri

Prof.ssa De Dominicis Marilia

Marilia De Dominicis

ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2013/14
CLASSE 3[^] TURISMO SEZ. A
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

DISEQUAZIONI DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

- Definizioni
- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni

LA RETTA

- Coordinate cartesiane ortogonali del piano
- Distanza di due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Diagramma di una funzione
- Grafico delle funzioni $y=mx$ e $y=mx+q$
- Equazione della retta in forma esplicita e in forma implicita
- Significato del coefficiente angolare m
- Fascio di rette
- Condizione di parallelismo fra rette
- Condizione di perpendicolarità fra rette
- Intersezione fra due rette
- Retta passante per due punti
- Distanza di un punto da una retta

LA PARABOLA

- Concetti generali
- Coordinate del fuoco, equazione della direttrice, coordinate del vertice, asse di simmetria, concavità
- Intersezione della parabola con gli assi
- Rappresentazione grafica
- Intersezione retta-parabola
- Equazione della parabola passante per tre punti
- Disequazioni di secondo grado

LA CIRCONFERENZA

- Definizione
- Ricerca dell'equazione di una circonferenza
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad una circonferenza

MATEMATICA FINANZIARIA

- Concetti preliminari
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Montante
- Relazioni dirette ed inverse.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- La funzione esponenziale
- Definizione di logaritmo
- Logaritmo di un prodotto
- Logaritmo di un quoziente
- Logaritmo di una potenza
- Logaritmo di un radicale
- La funzione logaritmica

Pescara, 11 giugno 2014

Gli alunni

Maximi Silvia
Giorgio Bonifacio

L'insegnante

Anna Pirolo

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

3A TUR
Giorgia Baijato
Antonino Colucca.

PROGRAMMA SVOLTO

LA PREISTORIA

Storia e preistoria: precisazioni terminologiche; Le età della pietra.

Il Paleolitico: caratteri generali; le veneri preistoriche in part. La Venere di Willendorf ; pitture rupestre in part.

Bisonte di Altamira; graffiti rupestri in part. Figure umane stilizzate Grotta dell'Addaura Monte Pellegrino Palermo.

Neolitico: : caratteri generali; i megaliti dolmen, menhir e cromlech, in part. Stonehenge .

LA MESOPOTAMIA

La storia: Una terra tra due fiumi; Sumeri.

L'architettura: la Ziqqurat in part. quella di UR.

Le statue votive in part. Statua dell'intendente Ebi-il confrontata con Gudea; Stendardo di Ur.

L'EGITTO

La storia

Le prime case per l'aldilà: tumuli e abitazioni.

Mastabe; Piramide a gradoni di Zoser; le piramidi di Giza in part. la Piramide di Cheope e di Chefren.

L'iconografia delle divinità egizie; la tomba di Tutankhamon in part. La maschera d'oro di Tutankhamon.

CRETA E MICENE

I Cretesi: aspetti cronologici; Palazzo di Cnosso; ceramica minoica in part. lo stile di Kamarès es. Brocca a becco d'uccello e lo stile naturalistico es. Brocchetta da Gournià; scultura : Dea dei Serpenti; pittura: Tauromachia.

I Micenei: aspetti cronologici; Tesoro di Atreo; le Mura di Micene e la Porta dei Leoni; l'oreficeria micenea in part. Maschera di Agamennone e Tazza d'oro da Vaphiò.

ARTE GRECA

Medioevo ellenico: aspetti storici; lo stile geometrico ; le parti principali di un vaso; opera: L'Anfora funeraria in stile geometrico detta Vaso del Dipylon.

Età arcaica: aspetti storici; il tempio greco e le diverse tipologie secondo Vitruvio; gli ordini architettonici, l'ordine dorico e templi dorici in Grecia e Magna Grecia es. Tempio di Apollo a Corinto e i templi di Paestum in part. la Basilica; l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

L'età classica: aspetti storici; l'Acropoli di Atene in part. l'Eretteo e la loggetta delle Cariatidi e il Partenone; la scultura: lo stile severo e confronto con la scultura arcaica ; lo stile classico in particolare Mirone e il Discobolo e Policletto con il Canone e opere Doriforo e Diadumeno; Fidia e le sculture del Partenone.

L'età ellenistica: la scultura in particolare la scuola di Rodi es. il Laocoonte e il Realismo es. Pugile a riposo e Vecchia ubriaca.

ARTE ROMANA

Le tecniche costruttive : l'uso dell'arco a tutto sesto; l'uso delle volte a botte e a crociera; opus caementicium e paramenti murari (es. opus incertum, reticulatum, spicatum, mixtum, latericium).

Roma imperiale

L'Età di Augusto: Augusto di Prima Porta dalla Villa di Livia, Ara Pacis Augustae; L'età dei Flavi: Colosseo; L'età di Traiano: il foro confronto con il foro romano di età repubblicana, la colonna e i mercati traiane; l'età di Adriano: Pantheon confronto con i templi repubblicani Tempio di Vesta o di Ercole Vincitore e Tempio della Fortuna Virile nel Foro Boario ; l'età degli Antonini: Statua equestre di Marco Aurelio; l'età di Costantino: l'Arco di Costantino confronto con l'Arco di Tito.

ARTE PALEOCRISTIANA

La storia: in part. l'Editto di Milano e il Concilio di Nicea; I simboli cristiani e l'ambivalenza del significato; catacombe e basiliche es.. Basilica di San Pietro a Roma con relativa nomenclatura; Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma , Basilica di Santa Sabina a Roma; edifici a pianta centrale: es. Mausoleo di Santa Costanza.

I mosaici: in part. scena di vendemmia dalla volta anulare del Mausoleo di Santa Costanza Roma , Cristo in trono tra gli apostoli mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana Roma.

IL ROMANICO

Una nuova tecnica costruttiva: Arco a tutto sesto, volta a crociera e contrafforte.

La chiesa romanica : nomenclatura.

Esempi Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.

GOTICO

Le origini francesi; Lo slancio verticale: l'arco a sesto acuto e l'arco rampante; Nomenclatura di una cattedrale gotica; esempi in Francia: Cattedrale di Notre-Dame a Parigi e Cattedrale di Notre-Dame a Chartres.

In Italia

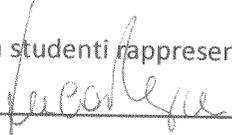
Giotto

Biografia, opere: ciclo di Assisi in part. Presepe di Greccio, S. Francesco predica agli uccelli; il ciclo di Padova in part. Il Compianto sul Cristo morto , La cattura di Cristo e il Giudizio universale; Cappella Bardi Chiesa di Santa Croce Firenze in part. Esequie di San Francesco.

Libro di testo:

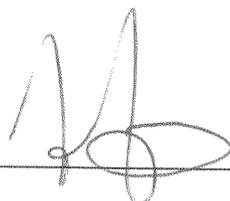
Omar Calabrese L'ARTE IN VIAGGIO, vol. 1 Dalla Preistoria al tardo Gotico, Le Monnier Scuola.

Firma studenti rappresentanti:





Firma docente



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2013-2014

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: MARIA CHIARA RAPINO

CLASSE III A TUR.

UNITA' 1 IL TURISMO

l'Evoluzione storica. Lo sviluppo del flusso turistico. Il concetto del turismo, Le componenti, le motivazioni ed i presupposti, le classificazioni e la terminologia turistica.

UNITA' 2 LE FORME DEL TURISMO

I turismi; il turismo giovanile ed il turismo religioso,

UNITA' 3 LE FONTI STATISTICHE

Le rilevazioni statistiche. Le fonti statistiche. I principali indici turistici. Le associazioni turistiche.

UNITA' 4 L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

L'organizzazione aziendale: concetti generali.

UNITA' 5 LE IMPRESE DI VIAGGI E LE AZIENDE RICETTIVE

Le imprese di viaggi. L'attività delle imprese di viaggi. L'organizzazione dei tour operator. Le imprese ricettive. L'organizzazione delle strutture alberghiere. L'ospitalità in casa: gli agriturismi e i bed & breakfast. Le strutture ricettive all'aperto.

UNITA' 6 I TRASPORTI

Il trasporto ferroviario italiano. Il trasporto aereo. Il trasporto marittimo.

UNITA' 7 LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

I viaggi organizzati. Gli itinerari. I servizi di accoglienza.

UNITÀ 7 LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI E L'IVA.

L'IVA: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo.

UNITA' 8 LA CONTABILITÀ DELLE IMPRESE TURISTICHE

Il sistema informativo. I conti. La Partita Doppia. La contabilità dei tour operator. cenni.

Gli alunni



La docente

