

ITS "Tito Acerbo" - PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO

Corso Amministrazione Finanza e Marketing
Classe III sez A

Disciplina: Informatica

Docente : Anacleto Navangione

a.s. 2013/2014

Moduli trattati

Sistemi di Numerazione e la rappresentazione delle informazioni all'interno del computer

Teoria della progettazione e realizzazione delle macchine combinatorie

Teoria della progettazione e realizzazione degli automi sequenziali

La tecnologia Digitale

La programmazione con il visual basic negli applicativi Microsoft.

Gli Iper testi, le presentazioni multimediali ed il programma Power Point

Internet, il servizio Web ed il linguaggio HTML

Modulo

Titolo

1 Sistemi di numerazione

Contenuti

Unità 1: Sistemi di numerazione e la loro evoluzione storica: dai sistemi non posizionali ai sistemi posizionali. Il sistema di numerazione come un linguaggio formale attraverso la quadrupla Alfabeto, Vocabolario, Regole Sintattiche e Regole Semantiche.

Unità 2: Definizione formale dei sistemi di numerazione posizionali in base B (B arbitrario) con particolare riguardo ai casi applicativi dei sistemi di numerazione binario, decimale. Regole per il passaggio di base. I motivi per cui gli esseri umani operano in decimale e perché le macchine operano in binario.

Unità 3: Operare con i sistemi posizionali in base B. Le operazioni come regole semantiche linguistiche: le tabelline e la loro applicazione per effettuare somme, prodotti. L'algoritmo di differenza con la regola del complemento alla base (applicazioni in varie basi)

Unità 4: Decodifica di un sistema di numerazione ideato dal docente e derivazione delle regole operative a partire dalla sola conoscenza dell'alfabeto (gli studenti devono essere in grado di decodificare un sistema di numerazione inesistente ideato dal docente e devono saper operare con il linguaggio i calcoli elementari di addizione, sottrazione, moltiplicazione)

Modulo

Titolo

2 Teoria e Progettazione delle macchine Combinatorie

Contenuti

Unità 1: Concetto di Macchina Combinatoria La storia e l'evoluzione delle macchine combinatorie. Relazione tra calcolo di funzioni e macchine combinatorie: il caso delle funzioni discrete binarie e le macchine combinatorie binarie. La generalità delle macchine combinatorie binarie come modello di calcolo di funzioni discrete.

Unità 2: La progettazione delle macchine combinatorie binarie Sintesi ed analisi delle reti combinatorie: dalla codifica binaria di un problema discreto alla realizzazione di una rete combinatoria binaria. Le reti di base AND, OR, NOT. Algoritmo di Boole per la codifica di una funzione binaria finita discreta in una espressione logica che combina gli elementi AND, OR NOT (sviluppo SP). Realizzazione di reti logiche combinatorie a partire dall'espressione logica.

Unità 3: Regole particolari per la progettazione di automi combinatori Le reti ROM e la progettazione ROM. Reti PLA (Programmable Logic Array) e la progettazione di reti PLA.

Unità 4: Un ambiente per la realizzazione e la simulazione di reti logiche (DIGITAL WORKS) Studio di un ambiente per la progettazione e realizzazione delle reti logiche e realizzazione delle reti logiche comparative, additive, sottrattive e moltiplicative a 8 bit.

Modulo

Titolo

3 Teoria e progettazione delle macchine Sequenziali

Contenuti

Unità 1: Concetto di Macchina Sequenziale La storia e l'evoluzione delle macchine sequenziali. Il concetto di memoria e le differenze/relazioni tra macchine sequenziali e le macchine combinatorie.

Unità 2: La progettazione delle macchine sequenziali binarie Sintesi ed analisi delle reti sequenziali: dalla codifica binaria di un problema discreto alla realizzazione di una rete sequenziale binaria.: il diagramma degli stati di un automa sequenziale. Costruzione delle tabelle degli stati e delle uscite a partire dal diagramma. Codificazione binaria delle tabelle e realizzazione dell'automa sequenziale con reti di tipo AND, OR, NOT

Unità 3: Problemi di sincronizzazione delle reti sequenziali I problemi delle alee statiche e la necessità di sincronizzare le reti sequenziali. Il clocking delle reti sequenziali e le reti sequenziali di tipo sincrono. Progettazione e realizzazione del flip-flop come elemento di ritardo e di sincronizzazione.

Modulo	Titolo
4	La tecnologia Digitale ed il montaggio Video 2D e 3D

Contenuti

Unità 1: FONDAMENTI.

Segnali analogici e segnali digitali. Messaggi in codice binario, operazioni logiche AND, OR, NOT.

Unità 2: HARDWARE

I semiconduttori. La classificazione dei computer. Dentro il PC:l'hardware. Le periferiche di input, le periferiche di output, I supporti di memorizzazione.

Unità 3: SOFTWARE

Il sistema operativo Window WP. Gestione di file e cartelle

Unità 4: IL PC MULTIMEDIALE

I suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker..

Unità 5: IL MONTAGGIO VIDEO 3D

LE TECNOLOGIE VIDEO 3D ED IL MONTAGGIO VIDEO 3D

Modulo	Titolo
5	Programmazione Visual Basic

Contenuti

Unità 1: Dal linguaggio di macchina al linguaggio evoluto I linguaggi evoluti e la comunicazione semplificata con le architetture programmabili. Traduttori e Compilatori, vantaggi/svantaggi della traduzione vs la compilazione. I costrutti di programmazione per la programmabilità universale: Il teorema di Bohm e Iacopini e i costrutti di dichiarazione delle variabili, di assegnamento di input, di output, le istruzioni condizionali e le istruzioni iterative.

Unità 2: I costrutti basilari dei linguaggiL'ambiente di sviluppo Visual Basic La Programmazione visuale e il visual Basic. L'ambiente di programmazione. Gli elementi dell'interfaccia grafica. Uso dell'ambiente di sviluppo (creazione ed esecuzione di semplici programmi, debug, uso della guida in linea, uso degli

Unità 3: Il linguaggio. Nozioni fondamentali sulla programmazione in Visual Basic. Tecniche di scrittura del codice. Moduli di form, moduli standard, moduli di classe. L'editor del codice. Regole principali per la scrittura del codice. Suddivisione di un'istruzione in più righe, combinazione di più istruzioni sulla stessa riga, aggiunta di commenti. Variabili, costanti e tipi di dati. Dichiarazioni di variabili (implicite ed esplicite). Area di validità delle variabili. Variabili statiche e ciclo di vita delle variabili. Il tipo byte, integer, long, single, double, variant, currency, date, string, boolean. Funzioni di conversione. Istruzione di assegnazione. Istruzioni di Input/Output (InputBox/Print) Strutture di controllo. Selezione con IF ... Then .. ELSE ... ELSEIF ...END IF . Istruzioni iterative di tipo FOR e di tipo WHILE. Debug e correzione dei programmi. Visualizzare il contenuto di variabili. Inserimento di punti di interruzione. Finestra immediata.

Unità 4: Gli oggetti Form e controlli. I controlli. Le Proprietà. Gli eventi. I metodi. Gli oggetti software. Controlli standard. Etichette, caselle di testo, pulsanti di comando, pulsanti di opzione, caselle combinate, caselle di riepilogo, cornici e linee. Per tutti le principali proprietà, metodi ed eventi. Controlli grafici (controllo immagine e casella immagine)

Modulo

Titolo

6 **Gli ipertesti, Le presentazioni multimediali ed il programma Power Point**

Modulo 1: Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto degli studi professionali dei geometri. Introduzione a PowerPoint, Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Cosa fa PowerPoint, Esplorazione dei menù, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

Modulo 2: Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti di PowerPoint, Inserire il testo, Inserire forme, Controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva

Modulo 3:

ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

Modulo 4:

Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo, La stampa, Proiettare la presentazione

Modulo

Titolo

7 Internet , il servizio WEB ed il linguaggio HTML

Questo modulo mira a far acquisire la capacità di creare semplici siti web curando anche la parte grafica, inoltre lo studente dovrà essere in grado di sviluppare le pagine web con il programma notepad e con i programmi di sviluppo web del tipo publisher.

Contenuti

Unità 1: Richiamo concetti di base sulla rete internet. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina.

Unità 2: Il linguaggio HTML

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. I tag. Il trattamento delle stringhe. I tag di formattazione del testo. I tag di formattazione delle immagini. I tag per l'inserimento di collegamenti ipertestuali. I tag per i collegamenti al servizio di posta elettronica. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.

Unità 3: amministrazione e pubblicazione di siti web con i sistemi operativi Android e Window 8 e gli strumenti di produttività web

Installazione, configurazione ed amministrazione del I server web integrato nel pacchetto IIS (Internet Information Services) dei sistemi operativi Window. Elezione di una cartella di window a cartella Web e relativa configurazione in IIS. Proiezione del computer sulla rete e modalità di gestione degli IP statici. Registrazione di un url. Strumenti di produttività web : Publisher e Luyan ToWeb 5.0 : Creazione di un sito web da template predefiniti e personalizzazione del sito con i vari

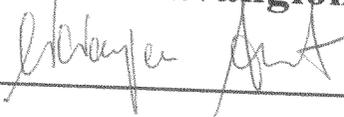
tools presenti nei pacchetti di sviluppo web. Pubblicazione del sito creato nel sito web personale IIS.

La stessa modalità di installazione, amministrazione, configurazione e pubblicazione web è stata illustrata per i sistemi operativi Android con il personal Web server Web Server Ultimate.

I docenti

PESCARA li _____ 2014

Anacleto Navangione



Gli Alunni









Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2013/2014

Classe TERZA Sezione A Corso A/F/M

Prof. Masci Adriano

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- ▣ Le capacità motorie, la lateralità;
- ▣ Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
- ▣ Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)
- ▣ Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare: gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali):

- ▣ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- ▣ Varie forme di saltelli e salti;
- ▣ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ▣ Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- ▣ Andature di vario genere;
- ▣ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- ▣ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ▣ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ▣ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- ▣ Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- ▣ Pallacanestro
- ▣ Pallavolo
- ▣ Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie

- ▣ Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
- ▣ Beach Volley

- ▣ Beach Tennis
- ▣ Badminton
- ▣ Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

- ▣ Il sistema scheletrico, le articolazioni;
- ▣ Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;
- ▣ L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);
- ▣ L'attività fisica e benessere psico-fisico;

MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- ▣ La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;
- ▣ Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- ▣ Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- ▣ Le emergenze e le urgenze, cenni
- ▣ Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 6 Educazione alla salute:

- ▣ Postura e salute
 - ▣ La ginnastica dolce
- Educazione Alimentare:
- ▣ Il fabbisogno energetico giornaliero
 - ▣ Piramide alimentare
 - ▣ La composizione corporea
 - ▣ Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara, 03 /06/2014

Paolo D'Andrea
Paolo Liguori

Prof. Masci Adriano

Adriano Masci

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE III A a.f.m. a.s. 2013/2014
TESTO: TELEPASS TOMO A
AUTORI: BONI-GHIGINI-ROBECCHI
EDITORE : LA TRAMONTANA
DOCENTE: PICCALUGA LUIGIA

L'AZIENDA E LA SUA ORGANIZZAZIONE

L'AZIENDA : CONCETTO E TIPOLOGIE

IL GOVERNO DELL'AZIENDA E I SUOI MOMENTI

L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE:LE FUNZIONI E GLI ORGANI

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

I PROBLEMI ORGANIZZATIVI DELLA FASE COSTITUTIVA E I PREVENTIVI D'IMPIANTO

LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI: IL PATRIMONIO E IL REDDITO

IL FABBISOGNO FINANZIARIO E I FINANZIAMENTI AZIENDALI

LA GESTIONE COME SISTEMA DI OPERAZIONI

LE DIVERSE AREE DI GESTIONE

L'ASPETTO PATRIMONIALE DELLA GESTIONE

L'ASPETTO ECONOMICO DELLA GESTIONE

L'ANALISI DELLE OPERAZIONI DI GESTIONE

I CICLI DELL'ATTIVITA' AZIENDALE

IL PATRIMONIO AZIENDALE: L'ASPETTO QUALITATIVO

IL PATRIMONIO AZIENDALE :L 'ASPETTO QUANTITATIVO

L'ANALISI DELLA STRUTTURA FINANZIARIA E PATRIMONIALE

LA DETERMINAZIONE DEL PATRIMONIO: L'INVENTARIO

PATRIMONIO DI COSTITUZIONE E PATRIMONIO DI FUNZIONAMENTO

IL REDDITO D'ESERCIZIO E LA SUA DETERMINAZIONE

L'ECONOMICITA' DELLA GESTIONE

IL SISTEMA INFORMATIVO E LE CONTABILITA' AZIENDALI

I PROCESSI DECISIONALI E IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE

LE RILEVAZIONI AZIENDALI: CONCETTO, SCOPI E CLASSIFICAZIONI

LA CONTABILITA' DI CASSA E CON LE BANCHE

LA CONTABILITA' IVA

LA PROCEDURA DI ACQUISTO E LA CONTABILITA' FORNITORI

LA PROCEDURA DI VENDITA E LA CONTABILITA' CLIENTI

GLI OBBLIGHI CONTABILI DELLE IMPRESE

LA PARTITA DOPPIA E IL SISTEMA CONTABILE

IL METODO DELLA PARTITA DOPPIA E I SUOI SISTEMI DI SCRITTURE

IL SISTEMA DEL PATRIMONIO E DEL RISULTATO ECONOMICO

CLASSIFICAZIONE DEI CONTI E LORO FUNZIONAMENTO

IL PIANO DEI CONTI

L'ANALISI DEI FATTI AMMINISTRATIVI

GLI STRUMENTI DELLE RILEVAZIONI IN PARTITA DOPPIA

LA CONTABILITA' GENERALE: LE OPERAZIONI D'ESERCIZIO

LA COSTITUZIONE DELLE IMPRESE INDIVIDUALI

L'ACQUISIZIONE DEI BENI STRUMENTALI

GLI ACQUISTI DI MERCI, DI IMBALLAGGI E DI SERVIZI

GLI ACQUISTI E IL LUOGO DI CONSEGNA DEI BENI

LE MODALITA' DI REGOLAMENTO DEGLI ACQUISTI

IL REGOLAMENTO ANTICIPATO DEGLI ACQUISTI

LE VENDITE DI MERCI E DI E I RICAVI ACCESSORI

LE VENDITE E IL LUOGO DI CONSEGNA

IL REGOLAMENTO DELLE VENDITE

GLI ACQUISTI, LE VENDITE E I SERVIZI CONNESSI NELLE IMPRESE INDUSTRIALI

I RAPPORTI CON LE BANCHE: CONTI CORRENTI E OPERAZIONI DI INCASSO

I RAPPORTI CON LE BANCHE: LO SCONTO CAMBIARIO E ALTRE FORME DI FINANZIAMENTO

LA LIQUIDAZIONE DELLE RETRIBUZIONI E DEGLI ONERI SOCIALI

I COSTI PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI

LE LIQUIDAZIONI PERIODICHE IVA E I RELATIVI VERSAMENTI

I COMPONENTI STRAORDINARI DEL REDDITO D'ESERCIZIO

L'IRAP E GLI ALTRI TRIBUTI A CARICO DELLE IMPRESE

I PRELIVAMENTI E I VERSAMENTI DEL TITOLARE

IL CONTROLLO DELLE RILEVAZIONI

SCRITTURE DI ASSESTAMENTO

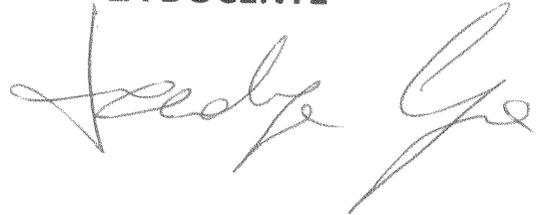
CLASSIFICAZIONE DELLE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO

CONCETTO DI SCRITTURE DI INTEGRAZIONE, COMPLETAMENTO, RETTIFICA E
AMMORTAMENTO

GLI ALUNNI

Christian Allera
Noelua Nannon'

LA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fede Ge', written in a cursive style.

Istituto Tecnico Tito Acerbo Pescara

Programma svolto lingua inglese classe 3A AFM

A.S. 2013-2014

Docente: Agnese Fabia Giancola

Libro di testo "New Horizons Digital" Volume 2

Autori: P. Radley , D. Simonetti

Editore: Oxford

Sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive di tutte le attività in esse contenute dal libro di testo "New Horizons Digital 2"

Revisione unit 1-3

-UNIT 4:

Functions:

Making deductions- Living extra information- Describing places.

Grammar:

Must, may, might, could, can't.

Non-defining clauses: who, which, whose.

Vocabulary:

Describing places : climate, accommodation, facilities, location.

-UNIT 5

Functions:

Past actions in progress- Talking about past ability-Interrupted past actions.

Grammar:

Past continuous (all forms), could, was/were able to, managed to.

Past simple and Past continuous: when, while, as.

Vocabulary:

Air travel- Mythical creatures.

-UNIT 6:

Functions:

Talking about duration- Talking about multiple items- At the post office.

Grammar:

Present perfect: for, since - Present perfect v Past simple (each, every, all).

Vocabulary:

Money and savings-The post office.

-UNIT 7:

Functions:

Talking about unfinished actions-Talking about skills-Going for a job interview.

Grammar:

Present perfect continuous: for, since – Present perfect continuous v Present perfect simple – Adjectives + prepositions: good at, keen on...

Vocabulary:

Jobs: prerequisites, skills, personal qualities.

-UNIT 8:

Functions:

Make, do and get – Describing processes – Talking about natural disasters.

Grammar:

Make, do, get – Present simple passive.

Vocabulary:

Expressions with make, do and get – Natural disasters.

-UNIT 9:

Functions:

Talking about past habits – Comparing ability – Talking about health.

Grammar:

Used to – Adverbs and comparative adverbs – Verbs + to or -ing.

Vocabulary:

Exercise and fitness

-UNIT 10

Functions:

Getting things done – Giving advice – Talking about health.

Grammar:

Have/get something done – Should, ought to – Why don't you...?, You'd better..., if I were you,...

Vocabulary:

The body – Illnesses and remedies.

-UNIT 11:

Functions:

Imagining different situations – Making wishes – Talking about feelings.

Grammar:

Second conditional(If I went...)-Wish + Past simple – Make + object + adjective/verb.

Vocabulary:

Emotions.

-UNIT 12:

Functions:

Checking information - Describing events – Reported statements.

Grammar:

Question tags – Past perfect – Reported speech: say, tell.

Vocabulary:

Relationships.

BUSINESS: tests and resource materials

Business background:

Fotocopie di comprensione e produzione attinenti al settore commerciale.

Pescara , li 30 Maggio 2014

Gli alunni:

Domenico Colò

Abraham Di Donato

Giorgia Matarazzo

Il docente Agnese Fabia Giancola

Agnese Fabia Giancola

Istituto Tecnico Commerciale
" T. Acerbo " PESCARA

Prof.ssa : Anna Maria Valtropini
Insegnante di MATEMATICA classe 3°
Sezione A indirizzo A. F. M. Anno Scolastico 2013- 2014

RIPASSO EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo.
- Sistemi di disequazioni.

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA FUNIONI.

- Coordinate cartesiane nel piano.
- La retta nel piano cartesiano.

LA PARABOLA

- La parabola nel piano cartesiano.
- Posizioni reciproche tra retta e parabola.

LA CIRCONFERENZA.

- Equazione della circonferenza.
- Retta e circonferenze.
- Circonferenze nel piano cartesiano.

L'ELLISSE.

- Definizione di ellisse.
- Ellisse riferita al centro e agli assi
- Eccentricità.
- Retta ed ellisse.

L'IPERBOLE

- Definizione di iperbole.
- Iperbole riferita al centro e agli assi.
- Eccentricità.
- Retta e iperbole.
- Iperbole equilatera.
- Iperbole equilatera riferita agli asintoti.
- Funzione omografica.

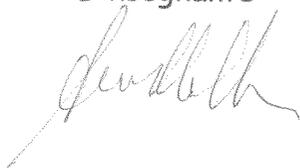
FUNZIONI ESPONENZIALI

- Potenze .
- La funzione esponenziale.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.

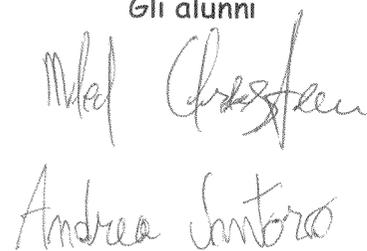
FUNZIONI LOGARITMICHE

- Definizione di logaritmo.
- Teoremi sui logaritmi.
- Elasticità della domanda.
- La funzione logaritmica.
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

L'insegnante



Gli alunni



Matteo Cristofari
Andrea Sintonio

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL
TURISMO TITO ACERBO
ANNO SCOLASTICO 2013-2014
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 3 A FM
Insegnante:Patrizia Olivieri**

Dal testo in adozione F.Ponzi-A.Renaud-J.Greco,Le monde des affaires-Lang e dal testo B. Westphal-G.Bellano,Diapason orange 2-Lang e da materiale fornito dall'insegnante:comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto,lettura.,traduzione,comprensione,attività di trasformazione, completamento,rielaborazione,traduzione da L1, sintesi orale e/o scritta,raccontare,rispondere a questionari,esprimere un'opinione su argomenti noti,correlare contenuti,aspetti teorici ed impiego di contenuti grammaticali,appunti di fonetica e comunicativi ,vocabolario utile,ecc):

- attività di comprensione-produzione orale e scritta (sintesi,questionario,produzione intorno all'argomento,vocabolario utile,confronti tra realtà,ecc),”Magnifiques banlieues”pp.44-45, ”Le logement: urgence et droit”pp.47 di “Envoyé spécial con appunti sull'abbé Pierre;
- attività di comprensione e di produzione scritta (raccontare,sintetizzare) una sequenza di immagini un testo:sequenze d'immagini,”Le rendez-vous”,”L'interview”pp.13-18-di AA.VV,En français à travers le monde-Clé/Zanichelli;« Madame Leclerc doit partir »pg.129 di AA.VV,Le français à la une-Lattes ;
- Attività da Diapason orange 2 :
 - *pp.52-53-54-55-56-57,61-65-70-74-75F35-36-38-39:ascolto-comprensione,lessico utile,questionario,sintesi, funzione vietare,descrivere stato d'animo,raccontare al passato,sintetizzare testi,dire un'opinione (integrato con pp.53-54 di Scrinzo-Mortara,L'esame di francese-Lattes);
 - *Génération Hip-Hop pg.116;
 - *pp.168.169”Etre francophone aujourd'hui”:lettura,traduzione,questionario orale e scritto,sintesi orale,attività di produzione autonoma orale e scritta;
 - *pp.154-155 “Lutter contre le racisme”
- Lettura,traduzione,comprensione,questionario orale e scritto,attività di produzione pp.446-447 (“La francophonie),pg 360,”Le racisme expliqué à ma fille”,pp.352 “Eco-délégué:ils se bougent pour la planète2,pp 355 “Comment certains jeunes voient leur avenir”,pp.353”Pensée profonde”di Le monde des affaires; pp.356-358 (“La francophonie)-366-367 di D.Hautel,Commerce en action-Eli,la legge Debré pg5-13 prefazione di Le racisme expliqué à ma fille”ed Cideb-,pp.116-117 di Consonances (“L'invention du français); pp.12-13 di SpadaroRucher,Lectures,langages, littératures1-Petrini (“Le concile de Tours”,”Le sermont de Strasbourg”),pp.290 a 292 del manuale in uso (aspetti generali);
- Ascolto-comprensione pg 152 n.1 di “Aujourd'hui la France-Europass”,pg 67 (“Quel lycée pour demain) di G.Bellano Westphal,Consonances-Lang (con attività integrate dall'insegnante), di canzoni di G.Becaude:Et maintenant,Nathalie (con commento del periodo implicato),”Le racisme expliqué à ma fille da pp.260-261 di AA.Vv,Envoyé spécial-Minerva;film “Les choristes”di C.Barratier (solo ascolto);

ASPETTI GRAMMATICALI (sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento,trasformazione,traduzione da L1 tratti da L.Parodi- M.Vallacco,Grammathèque-exercices-Cideb,L-Bonato-J Bellone,Pour TD quoi de 9?-il Capitello,E.Di Gennaro,La nuova grammaire par étapes-II Capitello e G.Vietri,Fiches de grammaires-Edisco) ed attività elaborate dall'insegnante (traduzioni da L1,esercizi di trasformazione e di completamento,schemi su aspetti linguistici,ecc) :

-articolo partitivo ripasso generale e durante attività;

- la preposizione: per indicare il possesso e l'autore, fra: dans, entre, parmi; espressioni di tempo: il y a, dès, depuis, dans, soppressione tra verbo d'opinione ed infinito, à+infinito; con nazioni, con anni, secoli, nord/sud/...
- definizione ed uso pronomi soggetto tonici (tutti gli usi) e complementi: ripasso di quelli retto da preposizione e definizione di quelli retti da verbo; y-en (anche grammatica contrastiva);
- definizione ed uso dei pronomi relativi semplici e composti;
- uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso ed indicatori temporali: definizione ed uso durante le attività svolte, di: encore, en effet, en plus, en fait, en outre, donc, cependant/toutefois/pourtant, par contre, au contraire, c'est pourquoi, alors, après, souvent, enfin-finalement ed altri articulateurs
- pronomi soggetto on: definizione, uso;
- comme/comment, pourquoi/parce que: tutti gli aspetti;
- discorso indiretto: riflessioni ed aspetti d'uso durante le attività,;
- ce/il /elle+ etre e ripasso usi dell'impersonale; mise en relief
- inversion complexe: definizione, uso;
- definizione-uso forma passiva e complemento d'agente;
- concordanza del p. passato: ripasso della concordanza col soggetto e definizione della concordanza col c. oggetto;
- verbi: ripasso tempi svolti, in particolare futuro, imperativo ed imperfetto, formazione del condizionale, dei tempi composti, delle coniugazioni er, ir, re; oir regolari e irregolari, verbo pronominale, simili ad altri, semirregolari in ier, cer/ger; ayer/yer/uyer/eler/eter (comprese le eccezioni), utili nel contesto didattico (in particolare: aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, dire, savoir, connaître, partir, sortir, venir, croire, lire, écrire, voir, boire, ouvrir, suivre, offrir e simili, mourir, vivre, courir, s'apercevoir, craindre, ecc) strategie per formare verbi simili; concordanza del participio passato con il complemento oggetto e ripasso con il soggetto;
- fonetica: appunti, durante le attività

- Argomenti di costituzione e cittadinanza e collegamenti con altre discipline;
- esprimersi in L2: apprendere i meccanismi e le strutture della L2, razzismo/accoglienza, francophonie, aspetti della legislazione relativa e della frattura sociale: OIF, legge Debré, les cités
- aspetti storici: nascita della lingua francese, situazione attuale
- aspetti economici: caratteri dell'impresa in Francia

Pescara, 11/06/2014

L'INSEGNANTE..... *Polini*

GLI ALUNNI..... *Matarazzo Giorgia* *Mioria Verdi*

CLASSE Terza	SEZIONE: A	CORSO AFM
---------------------	-------------------	------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 9 giugno 2014

Paolino Bruno
Lobrosi Francesco

Il docente:

PROGRAMMA DI DIRITTO

UDA 1 Introduzione al diritto

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme
- L'interpretazione delle norme giuridiche

UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le capacità'
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

UDA 3 La proprietà e i diritti reali

- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

UDA 4 Le obbligazioni

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- Le modificazioni soggettive delle obbligazioni
- La tutela del credito

UDA 5 Il contratto

- Il contratto e i suoi elementi
- Gli effetti del contratto
- Invalidità e inefficacia del contratto

L'insegnante

Mario Grassia

Gli studenti

*Paolo D'ambrosio
Francesco Labbrozzi*

Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2013/2014

Classe III A indirizzo A. F. M.

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Modulo 1 Come funziona il sistema economico

- L'oggetto dell'economia politica
- Il funzionamento del sistema economico
- Le scuole economiche (tranne i paragrafi 3.9, 3.10, 3.11)

Modulo 2 Gli operatori economici

- L'operatore famiglie
- L'operatore imprese
- L'operatore stato

Modulo 3 Domanda e offerta

- La sfera della domanda
- La sfera dell'offerta

Modulo 4 I mercati e la distribuzione del reddito

- Le forme di mercato
- La concorrenza perfetta
- I mercati non concorrenziali
- La sfera della distribuzione
- La distribuzione del reddito

Gli studenti

Roberto Casarando
Costantino

L'insegnante

Maria Grazia

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA
ANNO SCOLASTICO 2013-2014
CLASSE III A AFM

PROGRAMMA D'ITALIANO

L'Alto Medio Evo

- mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- la lingua: latino e volgare
- l'affermazione del volgare in Italia

TESTI: - L'indovinello veronese
- Il placito capuano

L'età cortese

- il contesto sociale
- l'amor cortese

TESTO: A. Cappellano: da "De amore": 1) natura e regole dell'amore

Le forme della letteratura nell'età cortese

- la chanson de geste

TESTO: da "La chanson de Roland": La morte di Orlando

- il romanzo cortese-cavalleresco

TESTO: da "Lancillotto o il cavaliere della carretta": la notte d'amore

- la lirica provenzale

TESTO: G.D'Aquitania: Come il ramo del biancospino a primavera

L'età comunale in Italia

- mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Il sentimento religioso

Francesco d'Assisi : biografia, formazione culturale e religioso

TESTO : Cantico di frate sole

La lirica del Duecento in Italia

- La scuola siciliana

TESTO: Jacopo da Lentini: 1) Meravigliosamente

2) Amor è uno desio che ven da core

- Il "Dolce stil novo"

TESTI : Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare
Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Perch'i'no spero di tornar giammai

Dante Alighieri: da "Vita Nova" :- Il libro della memoria
- La prima apparizione di Beatrice
- Tanto gentile e tanto onesta pare

La tradizione comico-realistica e popolare

Cecco Angiolieri: biografia e formazione culturale

TESTI: S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo
Tre cose solamente m'anno in grado

Dante Alighieri: biografia, formazione culturale, poetica e opere (Convivio - De Vulgari Eloquentia - Monarchia)

TESTO: La Divina Commedia: la struttura dell'opera, il titolo la cosmologia, la rappresentazione dei tre regni, l'allegoria e il simbolismo
Lettura, analisi e commento dei canti I-III-V-XIII-XXVI-XXXIII

Francesco Petrarca: biografia, formazione culturale, poetica e opera

TESTO: Il Canzoniere: composizione, struttura generale, titolo e storia dell'opera, l' "io" del poeta e Laura

Lettura analisi e commento delle seguenti liriche:

Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono
Pace non trovo e non 'o da far guerra
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Solo e pensoso i più deserti campi
La vita fugge , e non s'arresta un'ora

Giovanni Boccaccio: biografia, formazione culturale, poetica e opera

TESTO: Il Decameron: la composizione, la struttura generale, il tempo e lo spazio, il realismo, la fortuna, l'ingegno e l'amore. la società del '300 nell'opera

Lettura e analisi e commento delle seguenti novelle:

"Federigo degli Alberighi"
"Lisabetta da Messina"
"Chichibio e la gru"
"La badessa e le brache"

L'età umanistica: storia, società, cultura, idee. Centri di produzione e diffusione della cultura, intellettuali e pubblico .La questione della lingua.

TESTO: Lorenzo de' Medici “ Il trionfo di Bacco e Arianna”

Il poema epico-cavalleresco

-i cantari cavallereschi

Ludovico Ariosto:biografia, formazione culturale, poetica e opera

TESTI:L'Orlando Furioso: la composizione, la struttura generale, la materia del poema, la tecnica dell'intreccio
Lettura, analisi e commento del Proemio e della follia di Orlando

Strumenti e competenze comunicative

L'analisi del testo; le principali figure retoriche, la parafrasi.

Le forme del parlare.

Metodi per l'acquisizione di competenze comunicative trasversali . La conversazione, la discussione, il dibattito, l'interrogazione scolastica.

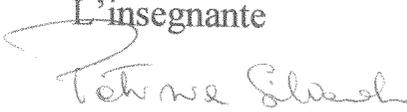
Procedure di scrittura. L'ideazione e la scaletta. Scelta del registro linguistico e stilistico; stesura del corpo centrale del testo; introduzione e conclusione. La coesione e la coerenza del testo.

Il saggio breve. Lettura della consegna e dell'argomento; lettura della documentazione; ideazione e organizzazione delle idee; scelta della tesi e delle argomentazioni; assegnazione del titolo.

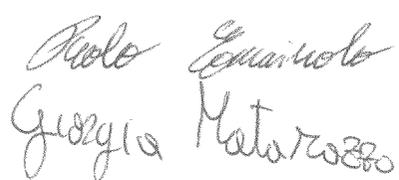
Il tema di ordine generale. Lettura e analisi della traccia. Raccolta e organizzazione delle informazioni; ideazione e riflessione personale; costruzione della scaletta.

Pescara, 09/06/2014

L'insegnante



Gli alunni



PROGRAMMA DI STORIA

Classe 3 A AFM

Anno Scolastico 2013/2014

Raccordo- L'Alto Medioevo

La crescita dell'Europa

La riforma gregoriana e le Crociate

Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

Il Trecento: un secolo di crisi

La nuova geografia politica dell'Europa

Il Rinascimento

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo

L'Europa nella prima età moderna

La nascita dello stato nazionale

La Riforma

Le guerre d'Italia e Carlo V

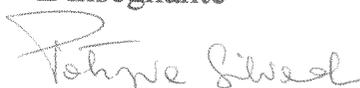
Controriforma e guerre di religione

Economia, società e cultura nel Seicento

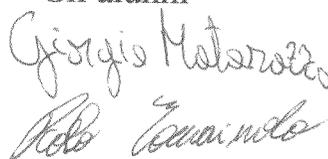
Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati. Atlanti, schemi a mappa concettuale e film riguardanti le vicende storiche studiate.

Pescara, 09/06/2014

L'insegnante



Gli alunni



ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" Pescara

Lingua e civiltà spagnola

PROGRAMMA SVOLTO

3A AFM (anno 2013/2014) – prof. Maria Anna Navarretta

Settembre-ottobre

- Ripasso di argomenti degli anni precedenti
- El acento; diptongo, hiato
- Las etapas de la vida
- Ser y estar
- Indicativo: presente, pretérito perfecto, imperfecto e indefinido

Novembre-dicembre

- Il codice di circolazione
- I giovani e Internet
- Pluscuamperfecto de indicativo
- Contraste entre perfecto e indefinido

Gennaio-febbraio

- Presente de subjuntivo
- Imperativo afirmativo
- Contraste entre subjuntivo e indicativo
- Los sentimientos
- La personalidad

Marzo-aprile

- La profesión de mis sueños
- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- Oraciones condicionales
- Verbos de cambio

Maggio-giugno

- Oraciones temporales
- Pronombres relativos
- Futuro simple
- Ir a + infinitivo

Gli alunni

Paolo Emano
Pietro Juri

Il docente

Maria Anna Navarretta

