

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "T. ACERBO"

Programma di INFORMATICA a.s. 2013/2014

Prof. Marina TOMASSINI

Classe II sez. **B** Turismo

Modulo 3 ELABORAZIONE TESTI

UTILIZZO DELL'APPLICAZIONE MICROSOFT WORD 2007

Lavorare con i documenti:

- scaricare modelli dal sito web Microsoft Office Online
- utilizzare file eseguiti con versioni precedenti

Migliorare la produttività:

- personalizzare la barra di accesso rapido

CREAZIONE DI UN DOCUMENTO

Inserire testo:

- regole per l'inserimento della punteggiatura

Selezionare, modificare:

- operare con gli Appunti di Office

FORMATTAZIONE

Formattare un testo:

- utilizzare la barra di formattazione contestuale

Formattare un paragrafo:

- gestire il layout di un'interruzione di riga
- applicare bordi personalizzati

Utilizzare gli stili

OGGETTI

Creare una tabella:

- modificare l'allineamento del testo nelle celle

Formattare un tabella:

- utilizzare gli stili tabella

Oggetti grafici:

- posizionare un'immagine

STAMPA UNIONE

Preparazione

Stampe:

- gestione di un documento di stampa unione

PREPARAZIONE DELLASTAMPA

Impostazione

Controllo e stampa:

- creare un file di stampa

MODULO 4 FOGLIO ELETTRONICO

UTILIZZO DELL'APPLICAZIONE MICROSOFT EXCEL 2007

Lavorare con il foglio elettronico:

- denominazione di un file creato in Excel

Migliorare la produttività

CELLE

Inserire, selezionare

modificare, ordinare

copiare, spostare, cancellare

GESTIONE DEI FOGLI DI LAVORO

righe e colonne

fogli di lavoro:

- colorare le schede dei fogli

FORMULE E FUNZIONI

Formule aritmetiche:

- riferimento misto

funzioni

FORMATTAZIONE

Numeri e date:

- i formati Contabilità, Numero e Valuta

Contenuto

Allineamento, bordi ed effetti:

- utilizzare gli stili di cella

GRAFICI

- Scegliere il tipo di grafico adatto

Creazione

Modifica:

- utilizzare layout grafici
- utilizzare gli stili

PREPARAZIONE DELLA STAMPA

Impostazione

verifica e stampa:

- inserire e rimuovere interruzioni di pagina

Pescara,

gli alunni

prof. Marina Tomassini

Marina Tomassini

Laura Barilacqua

Michela De Simone

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA CLASSE 2B

TURISMO

Prof.ssa Guidotti Mariacarola

LA COMUNITA' INTERNAZIONALE:

Le Nazioni Unite

- La nascita dell'ONU. La struttura dell'ONU. Le organizzazioni collegate. L'attività dell'ONU. L'azione per la pace.
- La NATO, L'OPEC, II NAFTA, L'APEC.

SVILUPPO ECONOMICO E GLOBALIZZAZIONE:

I principali indicatori socio-economici. Che cos'è la globalizzazione economica. Le imprese multinazionali. Banca Mondiale, FMI e WTO.

I principali Paesi ad economia avanzata, i Paesi emergenti e le economie marginali.

Le risorse minerarie, le fonti di energia e la risorsa acqua.

AFRICA MEDITERRANEA:

Le grandi aree dell'Africa mediterranea, clima e ambiente, popolazioni e insediamenti, risorse ed economia.

EGITTO:

Territorio, popolazione e insediamenti, risorse ed economia.

AFRICA CENTRALE:

Le grandi aree dell'Africa centrale, clima e ambiente, popolazione e insediamenti, risorse ed economia.

CINA:

Territorio, popolazione e insediamenti, risorse ed economia, Tibet il "tetto del mondo".

AMERICA SETTENTRIONALE:

Le grandi aree dell'America Settentrionale, clima e ambiente, popolazione e insediamenti, risorse ed economia.

STATI UNITI D'AMERICA:

Territorio, popolazione e insediamenti, i nativi, risorse ed economia, le metropoli degli Stati Uniti.

**ISTITUTO TECNICO STATALE
 “TITO ACERBO”
 PESCARA
 PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE II B TUR
 A.S. 2012/2013**

LIBRI DI TESTO : P. Radley, D. Simonetti “New Horizon 1” Ed. Oxford
 P. Radley, D. Simonetti “New Horizon 2” Ed. Oxford
 A. Gallagher, F. Galuzzi –“ACTIVATING GRAMMAR”
 Pearson Longman

PROF.SSA: PARTEMI MARIA

REVISION:

- Unit 1
- Unit 2
- Unit 3
- Unit 4
- Unit 5
- Unit 6

Svolte nell' anno scolastico precedente

New Horizon 1

	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
UNIT 7	Making request and offers Making, accepting and refusing suggestions Talking about ability	Would like (to), want (to), would like – like Let's..., Shall we...? What about How about + -ing Would prefer to, would rather Can: ability Well, (not) very well	Meals in Britain Abilities British/American English
UNIT 8	Talking about the past Talking about the place and date of birth Asking for permission and making request	Verb be: Past simple (all forms) Past time expression Preposition of place: at, in, was/were born Can, could, may: permission and request	Places Phrasal verb: turn lend - borrow

UNIT 9	Talking about the past Talking about holidays	Past Simple regular and irregular verbs (all forms) Interrogative pronoun: <i>How long?</i>	Holiday: accommodation, activities, duration Means of transport Adjectives of opinion
UNIT 10	Using public transport Talking about the past	Present simple: future Past simple: regular and irregular verbs (all forms) Subject/object question: <i>Who? What?</i> Sequencers (first, next...) Every/some/any/no compounds	British money Using public transport Travel phrases Building: shape, material, dimension
UNIT 11	Asking about possession Asking for and giving directions	<i>Whose</i> and possessive pronouns Imperative Preposition of place and movement	Shops and places In town Direction
UNIT 12	Making comparisons and expressing preferences Shopping for clothes Describing clothes	Comparative adjectives Superlative adjectives <i>Is/are wearing...</i>	The city and the country Clothes Fashion
UNIT 13	Talking about future intension Making and talking about arrangements	<i>Be going to</i> : future intension Present continuous: future arrangements Future time expression <i>Be going to</i> – Present continuous – Present simple	Life choices and ambitions
UNIT 14	Describing personality Talking about the weather Making sure predictions	<i>Be going to</i> : predictions based on present evidence <i>What's she like? – What does she like?</i> Qualifiers: not enough, pretty...	Personality adjectives The weather Compass points
UNIT 15	Talking about experiences Comparing experiences	Present perfect: ever/never, been/gone Present perfect – past simple Agreeing and Disagreeing <i>So have I./Neither have I./Oh, I did./Oh, I didn't.</i>	Regular and irregular past participles
UNIT 16	Making offers of help and accepting/refusing offers Talking about recent events	Present perfect: <i>just, already, yet I'll..., and Shall I/we...?</i> :offers	Rooms and furniture Party preparation Tidying up

		Will: spontaneous decisions	
--	--	-----------------------------	--

New Horizon 2

	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
UNIT 1	Talking about the future Talking about future possibility Making promises	<i>Will</i> : prediction and future facts <i>May, might</i> : <i>Will</i> : promises	ecology
UNIT 2	Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation	<i>Must, mustn't</i> <i>Have to, don't have to</i> Past and future of <i>must and have to</i>	Classroom behavior Rules of the road

ALUNNI

Daura Bevilacqua
Severe Finocchio

DOCENTE

[Handwritten signature]

PROGRAMMA SVOLTO DI **MATEMATICA**

DOCENTE: prof.ssa *Milena Cristiano*

classe: **II B - TUR**

Ripasso: prodotti notevoli e scomposizioni.

- ☆ Equazioni numeriche intere e frazionarie.
- ☆ Sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Risoluzione dei sistemi con i seguenti metodi: sostituzione, riduzione (o eliminazione), confronto, Cramer. Equazione della retta, coefficiente angolare e intercetta, rappresentazione sul piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare. Semplici problemi risolubili con i sistemi.
- ☆ Disequazioni: principi di equivalenza, significato delle soluzioni. Disequazioni lineari intere e frazionarie. Sistemi di due o più disequazioni.
- ☆ Radicali: definizione e principali proprietà. Radicali aritmetici e algebrici. Semplificazione dei radicali. Operazioni tra radicali: moltiplicazione, divisione, somma algebrica. Espressioni contenenti radicali. Equazioni lineari a coefficienti irrazionali.
- ☆ Equazioni di secondo grado: monomie, pure, spurie e complete.
- ☆ Le equazioni di secondo grado e il grafico della parabola nel piano cartesiano.
- ☆ Disequazioni di secondo grado.
- ☆ Equazioni di grado superiore al secondo: biquadratiche e risolubili mediante scomposizioni.
- ☆ Geometria euclidea: ripasso dei principali concetti; quadrilateri, parallelogrammi, rettangolo, rombo e quadrato. Circonferenza e cerchio.
- ☆ Statistica descrittiva: concetti fondamentali (collettivo statistico, unità statistica, carattere, modalità), frequenze e tabelle, rappresentazione grafica dei dati (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi), calcolo dei valori di sintesi (media, moda e mediana), varianza e scarto quadratico medio.

Pescara, 4 giugno 2014

Gli alunni

Sara Colanin
Veronica De Simone

la docente

Milena Cristiano

2B TUR

ITCG "TITO ACERBO" PESCARA – A.S. 2013/2014- SETTORE ECONOMICO –

CLASSE 2° SEZ B TUR – SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA –

PROF. ROBERTO FORCUCCI

PROGRAMMA SVOLTO

L'origine della vita , i suoi livelli di organizzazione , la riproduzione

Livelli di organizzazione della vita (dall'atomo all'ecosistema). Le biomolecole. La cellula eucariote e procariote. Il metabolismo cellulare: fotosintesi, respirazione cellulare. Autotrofia ed eterotrofia

La riproduzione : mitosi e meiosi

Il linguaggio della vita . La genetica

Nascita e sviluppo della genetica e delle biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. La struttura del DNA e la sintesi delle proteine. La genetica classica le leggi di Mendel. Cenni sulle malattie ereditarie. Definizione di ingegneria genetica e biotecnologie e cenni sulle relative applicazioni

Il corpo umano : organi e sistemi

corpo umano come il un sistema complesso:, cenni di anatomia e fisiologia dei seguenti apparati e organi: nervoso, locomotore (scheletrico e muscolare), circolatorio, immunitario, digerente, respiratorio

. Le malattie: prevenzione e stili di vita

TESTO – BIOLOGIA MULTIMEDIALE CON E-BOOK- CRISTINA CAVAZZUTI - EDIZIONI ZANICHELLI

FIRMA ALUNNI

...GHERGUT... CARINA..... Ghergut Carina

...SCORRANO... ALESSIA... Scorrano Alessia

IL DOCENTE



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO"

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
(BIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2013 -2014

II B
TURISTICO

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Lavoro in circuito;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi a piccoli e grandi attrezzi modificati e non (palla medica, bacchette, funicelle, manubri, appoggi, bastoni di ferro - spalliera, plinto);
- Esercizi di opposizione e di resistenza;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero,
- Esercizi di streatching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi di lanci, prese, controllo e spostamento con piccoli attrezzi;
- Esercitazioni dinamiche tratte dai giochi di squadra per valutare le distanze, direzioni, le traiettorie e la durata delle variazioni;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero, con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazione a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi pre – sportivi e sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compiti di organizzazione e arbitraggio dei giochi pre – sportivi e sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni su i fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi elementari di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi e regole del calcio a cinque;
- Conoscenza delle principali discipline di atletica leggera (lungo – alto – ostacoli – peso – disco – staffetta).

Firma alunni

Jocelyn
Miriam Di Silverio

Ge

PROGRAMMA

ANNO 2013/2014

DIRITTO ED ECONOMIA

Classe II B TURISTICO

LA COSTITUZIONE: DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

-introduzione-i diritti di libertà fisica-i diritti di libertà spirituale-i diritti di libertà collettivi-
introduzione-la libertà di riunione ed associazione-la libertà di costruire una famiglia-la
libertà di religione-i diritti sociali ed economici-diritti sociali e Stato sociale-la sicurezza
sociale-il diritto alla salute e all'istruzione-i diritti economici in generale-i diritti dei
lavoratori-i diritti degli imprenditori-i doveri-diritti e doveri-patria e dovere tributario;

LO STATO E I SUOI ORGANI: CORPO ELETTORALE, PARLAMENTO, GOVERNO

-la forma di governo-le elezioni-i sistemi elettorali-il Parlamento-il bicameralismo-
la legislatura e il voto-le immunità parlamentari-la legislazione ordinaria-la legislazione
costituzionale-il referendum abrogativo-il potere di indirizzo e di controllo-il Governo-
funzione struttura-la formazione del Governo-il rapporto di fiducia-il potere legislativo del
Governo-il potere regolamentare del Governo;

MERCATO DELLA MONETA E ANDAMENTI CHE LO CARATTERIZZANO

-la moneta-dal baratto alla moneta-dalla moneta merce alla moneta segno-l'Uem e l'euro-
la moneta oggi;

L'INFLAZIONE

-il potere d'acquisto della moneta-la misura dell'inflazione-gli effetti dell'inflazione;

IL DOCENTE

Sacco Carlo

GLI ALUNNI

Napoleone Christian
Vadini Paolo

ITS "TITO ACERBO"

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

CLASSE II B TURISMO

A.S. 2013/2014

Prof.ssa Iannetta Vanda Lea

Libro di testo: Enlaces 1, Europass

Correcto, Loescher

UNIDAD 5: Volver a verse	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none">• Hablar del pasado reciente• Preguntar y decir la hora• Decir la fecha• Hacer una llamada• Concertar una cita• Contar acontecimientos y hábitos pasados
Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Acciones habituales comunes• Horarios• Días de la semana• Tiempo libre y aficiones
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none">• Expresión de frecuencia• Pretérito perfecto• Marcadores temporales• Formación del participio pasado• YA, TODAVIA NO, AUN• Pretérito imperfecto

UNIDAD 6: Salir por ahí	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolverse en un restaurante: pedir comidas e bebidas• Expresar cantidades• Dar información sobre los ingredientes de una comida• Hablar del tiempo libre• Expresar la frecuencia
Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Alimentos
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none">• Indefinidos• SE impersonal

	<ul style="list-style-type: none"> • TRAER y LLEVAR • PEDIR y PREGUNTAR
--	---

UNIDAD 7: Organizar una fiesta	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar las cantidades y las medidas • Expresar pànico y ansiedad / Tranquilizar • Dar y seguir instrucciones (recetas de cocina) • Expresar necesidad y obligaciòn • Proponer, rechazar, agradecer, una invitaciòn • Disculparse y justificar un rechazo • Hablar de acciones futuras
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> • SER y ESTAR • DESDE HACE y HACE + cantidad de tiempo • La exclamaciòn • Obligaciòn y necesidad • Futuro • Imperativo

UNIDAD 8: Conectarse	
Propòsitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda a alguien • Proponer algo • Aceptar, rechazar, quejarse
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vivienda (partes de una casa y muebles)
Gramàtica	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares • HAY / HABIA / HUBO • HACE + cantidad de tiempo

Civilizaciòn

- Mapa latino-amèrica - Comunidades Autònomas
- Video de: Madrid, Barcelona, Sevilla, Ciudad de México

Prof. Ana S. J. de

Película: "La gaviota y el gato que le enseñó a volar"

Pescara, li 03/06/2014 *Carolello Luisa*

Lidia Eleasa

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

Cl. 2[^] B corso TURISMO a.s. 2013/2014

Prof.ssa Carla Campilii

Ripasso e/o completamento del programma del 1° anno

- Gli scambi economici dell'azienda:
 - aspetti giuridici e tecnici del contratto di compravendita
 - le clausole del contratto di compravendita
- I documenti della fase preliminare e i documenti della fase di esecuzione della compravendita
- La fattura immediata
- Il DDT e la fattura differita
- Lo scontrino fiscale e la ricevuta fiscale

MOD.1 Il credito e i calcoli finanziari

U.D. 1 Il finanziamento dell'attività economica

- Il fabbisogno finanziario dei soggetti economici;
- Il fabbisogno finanziario iniziale delle imprese
- Il fabbisogno finanziario iniziale delle imprese in funzionamento
- La correlazione tra impieghi e fonti di finanziamento
- Gli scambi di risorse finanziarie e il credito
- Il mercato dei capitali

U.D. 2 La remunerazione del credito:

l'interesse semplice e il montante, formule dirette e inverse,
la determinazione del montante, problemi inversi del montante

U.D. 3 Il pagamento anticipato di un debito:

lo sconto commerciale e il valore attuale, formule dirette e inverse,
la determinazione del valore attuale commerciale, i problemi inversi
del valore attuale commerciale.

MOD.2 Gli strumenti di regolamento degli scambi commerciali

U.D. 1 Il regolamento del prezzo e i titoli di credito

U.D.2 Gli strumenti bancari di regolamento, in particolare l'assegno bancario e circolare

U.D.3 Le cambiali, il pagherò e la cambiale tratta.

MOD.3 Unificazione di più capitali e la suddivisione dei pagamenti

U.D. 1 Scadenza comune e scadenza adeguata

Gli alunni

Belfiglio Rossimiliano
Napoleone Christian

L'insegnante



Programma di CHIMICA a.s 2013/2014

Prof. ALESSANDRA DANIELE

Classe I sez. B TUR

Misure e calcoli

- La misura in chimica
- La notazione scientifica o esponenziale
- La massa
- Il volume
- La densità
- La pressione
- L'energia
- La temperatura
- Il calore
- Incertezza di una misura e cifre significative

Le trasformazioni fisiche della materia

- Le sostanze pure
- Miscela
- Concentrazione di una soluzione
- I passaggi di stato
- La separazione delle miscele in sostanze pure

Le trasformazioni chimiche della materia

- Dalle trasformazioni fisiche alle reazioni chimiche
- Elementi e composti
- La tavola periodica: qualche anticipazione
- La teoria atomica
- Atomi e molecole
- Modelli molecolari e formule chimiche

-Miscele e composti

-Legge di avogadro

La struttura dell'atomo

-La carica elettrica

-Le particelle subatomiche

-Radioattività

-Il modello atomico di rutherford

-Numero atomico e di massa

-Isotopi

-Massa degli atomi individuali

-Massa atomica di un'elemento

-Massa molecolare

La mole

-La mole:unità di quantità di sostanza

-La massa molare

-Volume molare di un gas

-Concentrazione molare di una soluzione

Gli elettroni nell'atomo e il sistema periodico

-La luce come onda

-Gli spettri di emissione degli atomi

-Elettroni nei sottolivelli

-Configurazione elettronica con il modello a orbitali

-La tavola periodica di mendeleev

-La tavola periodica moderna

-L'energia di ionizzazione

-I gruppi della tavola periodica

-I periodi

Il legame chimico

- I legami chimici
- I simboli di lewis
- Il legame covalente
- Il legame covalente polare
- L'elettronegatività
- Il legame covalente dativo
- Il legame ionico e i composti ionici
- Gli ioni poliatomici
- Geometria delle molecole:la teoria VSEPR
- Le forze intermolecolari

I composti chimici e la nomenclatura

- I composti binari
- Composti ternari

L'energia e la velocità delle reazioni chimiche

- Scambio di energia nelle reazioni chimiche
- Entalpia
- La spontaneità delle reazioni chimiche

L'equilibrio chimico e gli acidi e le basi

- Reazioni complete e reazioni reversibili
- Costante di equilibrio
- Il principio di le chatelier
- Acidi e basi
- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- Il ph

Gli indicatori e il piaccmetro

-Gli ioni che intervengono nelle neutralizzazioni

-Il pH di soluzioni saline

-Soluzioni tampone

-La titolazione acido-base

Chimica organica: gli idrocarburi

-La chimica organica

-Gli idrocarburi

-Gli alcani

-Isomeri di struttura

-La nomenclatura dei gruppi alchilici

-La nomenclatura degli alcani

-I ciclo alcani

-Gli alcheni

-Gli alchini

-Composti aromatici

-Proprietà e origini degli idrocarburi

I gruppi funzionali

-I gruppi funzionali

-Alogenuri alchilici

-Alcoli

-Fenoli

-Aldeidi e chetoni

-Acidi carbossilici

Pescara,

prof. Alessandra Daniele

gli alunni

Belfiglio Rossomilione ~~Severo~~ Finocchio

I TS Acerbo
Pescara
Programma svolto

Materia: Religione
A.S.: 2013/14
Classe 2 Sez: BT

La Speranza cristiana e la Provvidenza, nel Manzoni e in Verga.
Le scelte e valori secondo il progetto di vita di Gesù e secondo la
mentalità materialista. Il sincretismo religioso.
Libertà e dipendenze, stili di vita sbagliati o responsabili.
Individualismo e persona.
Il progetto di vita secondo la fede e secondo il materialismo-
edonismo.
Il significato del comandamento dell'amore e il rispetto per la vita.
L'adolescenza come età di crisi -passaggio.
Il fenomeno del cyberbullismo.
Il rapporto scienza-fede.
Il significato dei valori e sui falsi valori.
La Shoah e il rispetto dei diritti umani, negato da chi esercita il
potere e non difende la vita come bene sacro.
Il mistero della Persona di Gesù.
Gesù insegna a rispettare i diritti della persona.
~~Lo stile di Gesù è rispettoso e attento alle esigenze della Verità e
dell'accoglienza.~~
Parabole e miracoli di Gesù.
Il valore della coscienza negato dal relativismo etico.
La relazione e la famiglia nel progetto di Dio
La vita oltre la morte nella prospettiva della fede cristiana e delle
altre religioni.

La docente, prof. Paola Giorgi

Paola Giorgi

Gli alunni,

*Pomante Vittoria
Caludeolo Luisa*

PROGRAMMA STORIA classe 2 B TURISMO anno scolastico 2013/2014

Finalità: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica; operare confronti tra aree geografiche e culturali diverse; leggere il presente storico come frutto di un precedente percorso; costruire la consapevolezza della responsabilità individuale nella costruzione del processo storico

Obiettivi: conoscere i fatti storici per ricostruire ed analizzare i processi di trasformazione; saper utilizzare carte geostoriche e linee del tempo; cogliere elementi di continuità ed evoluzione; stabilire relazione tra gli eventi e fare confronti tra istituzioni del passato e del presente.

Contenuti:

- Roma polis monarchica e Roma res publica: l'arco temporale
- la lotta per il potere tra Antonio e Ottaviano; il II triumvirato e l'affermazione di Ottaviano
- la costruzione politica di Augusto
- la dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia; il problema della successione ed il principato adottivo
- Roma imperiale: l'immagine della città attraverso i principali monumenti; il calendario romano. Il mito classico e le sue ricadute nella cultura moderna.
- Masada e la resistenza a Roma; la politica religiosa dei romani e la rivoluzione cristiana
- la crisi politica tra il II e il III secolo; le conseguenze della crisi economica
- il tentativo di superamento della crisi: le soluzioni di Diocleziano e Costantino
- il medio evo: periodizzazione interna

Percorso: studio sul manuale, lettura di schede e di approfondimenti; lettura, analisi e costruzione di tabelle cronologiche; lettura ed analisi della linea del tempo con l'indicazione dei principali avvenimenti; lettura di carte storiche e di mappe concettuali; reperimento autonomo di materiale informativo suggerito.

Costruzione di un percorso storico-artistico nella Roma imperiale: studio di un monumento, organizzazione delle informazioni, presentazione in modalità di simulazione di guida turistica.

Attività di verifica: esposizione orale dei contenuti, questionario a domande aperte, correzione, ridefinizione ed integrazione delle risposte fornite.

Presentazione dell'esposizione di un monumento di Roma imperiale, già oggetto di simulazione in classe, in occasione dell'escursione realizzata a Roma, alla presenza reale di una guida turistica

Attività di laboratorio: progettazione di una mostra fotografica sul medio evo secondo quanto già indicato nel programma di italiano.

Pecore, 14/06/2014

il docente
Dure & S.ich

PROGRAMMA ITALIANO classe 2 B TURISMO
anno scolastico 2013/2014

UDA: Lettura e comprensione di un testo poetico

Finalità: rimuovere la distanza apparente tra lettore adolescente e testo poetico, stimolare l'interesse per la poesia ed il linguaggio artistico in genere, stimolare ad una lettura attenta ed empatica del testo artistico

Obiettivi: conoscenza della specificità del linguaggio poetico e degli strumenti di analisi, individuazione e comprensione di un testo poetico

Contenuti:

- definizione di testo poetico; ruolo e significato di un testo poetico; valore denotativo e valore connotativo della lingua; significato e significante; campi semantici e polisemia nei testi poetici. Il testo poetico e il testo canzone.
- l'aspetto visivo grafico; l'acrostico e il calligramma
- l'aspetto ritmico-metrico (struttura metrica, strofe, versi e divisione in sillabe; l'accento tonico; la sinalefe e l'enjambement; il sonetto)
- l'aspetto fonico (rime, assonanze, consonanze; l'allitterazione e l'onomatopea)
- la trama e la sintassi (anastrofe, anafora, chiasmo; similitudine, metafora, ossimoro,)

Percorso: studio sul manuale, lettura di esempi e di testi, esercizi di rilevazione, parafrasi; lettura e comprensione guidata e non guidata di testi poetici; esercizi di sintesi.

Poesia e generi (la poesia giocosa); percorso tematico sull'amore: lettura di testi di Prevert, Baudelaire, Catullo, Saffo, Neruda; ricerca individuale di testi poetici sulla stessa tematica e tematica a scelta.

Attività di riflessione: dal testo poetico al testo filmico, visione di alcune sequenze dal film Il postino; riflessione sulla fruizione del testo poetico

Attività riepilogativa: utilizzo dei contenuti appresi per impiantare una semplice analisi del testo guidata secondo uno schema a domande, ricucitura delle risposte in forma espositiva.

Attività finale di controllo: ripresa dei contenuti e del percorso effettuato in forma prima individuale e successivamente condivisa; lettura/comprendimento ed analisi di testi di Pascoli; verifica

UDA: Lettura e comprensione di un testo narrativo

Finalità: stimolare l'interesse per la lettura in genere, costruire la consapevolezza che il testo artistico nella sua globalità affronta tematiche vicine alla sensibilità di ognuno ed offre spunti ed occasioni di confronto

Obiettivi: conoscenza della specificità del linguaggio narrativo e degli strumenti di analisi, lettura e comprensione di un romanzo

Contenuti:

- ripresa di alcuni elementi base di narratologia, già affrontati lo scorso anno scolastico; definizione di romanzo e di racconto; la struttura narrativa, l'incipit e la conclusione; spazio, tempo e loro indicatori; narratore e ruolo dei personaggi; stile e lessico; intenzione dello scrittore ed osservazioni personali
- la sintesi secondo l'ordine della fabula e/o dell'intreccio
- la schedatura di un testo narrativo; condivisione di uno schema guida

Percorso: studio su appunti e/o materiale fornito e condiviso in classe, ricerca autonoma di romanzi legati ad un tema stabilito; lettura individuale del romanzo di Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del dott. Jeckill e di Mr. Hide*, esercizio di sintesi e di analisi, rilevazione di caratteristiche dei personaggi e delle situazioni su passi segnalati, laboratorio di lessico e grammatica.

Attività riepilogativa: utilizzo dei contenuti appresi per impiantare una semplice analisi del testo guidata secondo uno schema a domande.

Attività finale di controllo: condivisione del percorso e riflessione ragionata sul testo

UDA: la gestione della comunicazione

Finalità: costruire abilità comunicative diverse ed intercambiabili; saper gestire le situazioni comunicative, anche in ambito professionale

Obiettivi: conoscenza degli strumenti comunicativi, capacità di adattare gli stessi ai diversi contesti comunicativi, utilizzo di efficaci strutture linguistiche, conoscenza delle caratteristiche essenziali della comunicazione professionale (la guida turistica)

Contenuti:

- ripresa degli elementi che caratterizzano la comunicazione, già affrontati lo scorso anno scolastico; la correlazione tra contesto comunicativo e registro linguistico
- le strutture linguistiche: recupero elementi di morfologia (nomi, aggettivi, verbi); i pronomi interrogativi; il modo condizionale
- parafrasi e riscrittura, l'organizzazione del lessico e le famiglie di parole; l'inclusione
- caratteristiche e struttura di testi emotivi, espositivi ed argomentativi

Percorso: analisi del percorso formativo del corso turismo negli Istituti Tecnici, il profilo del diplomato; individuazione delle abilità comunicative: comunicazione verbale e comunicazione non verbale; rilevazione degli elementi che rendono efficace la comunicazione; esercizi di uso del dizionario; progettazione e stesura di testi emotivi, espositivi ed argomentativi in forma scritta ed orale; la comunicazione professionale: la guida turistica

Attività riepilogativa: laboratorio di lessico e grammatica in collegamento con lo studio di testi poetici e narrativi.

Attività finale di controllo: simulazione di una comunicazione professionale: la guida turistica, attività realizzata in classe e in occasione della visita ai monumenti di Roma imperiale

**LABORATORIO ITALIANO / STORIA per la valutazione delle competenze:
progettazione di una mostra fotografica sul Medio Evo**

Competenza di base: comprendere la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica

Abilità di base: 1) collocare gli eventi secondo le coordinate spazio/tempo
2) identificare gli elementi maggiormente significativi
3) comprendere il cambiamento in relazione ad usi e costumi
4) confrontarsi con le fonti iconografiche
5) saper esporre i risultati della propria ricerca

Competenze di cittadinanza: progettare, collaborare, risolvere problemi, comunicare

Consegna: ogni studente dovrà contribuire all'allestimento di una mostra fotografica sul Medio Evo, selezionando personalmente o in gruppo un'immagine dell'epoca che rappresenti, a proprio motivato giudizio, un aspetto rilevante dell'epoca in questione, nonché dovrà curarne insieme agli altri la progettazione, ponendo particolare cura alla scelta dello spazio espositivo, del materiale informativo destinato ai visitatori della mostra e alla proposta pubblicitaria.

Percorso: analisi e discussione della consegna; fase di documentazione; scelta del materiale iconografico da esporre, condivisione e discussione, analisi delle difficoltà incontrate e suggerimenti di soluzione; progettazione della modalità espositiva con stesura di didascalie e schede informative a supporto dell'immagine proposta, condivisione e discussione, analisi delle difficoltà incontrate e suggerimenti di soluzione; presentazione in classe del lavoro svolto. Discussione e riflessione sulle indicazioni della consegna non realizzate. Valutazione del prodotto realizzato.

Pereira, 14/06/2014

il docente
Luca Di Nicola