

SCHEDA VALUTATIVA

(Da compilare solo se si propone una nuova adozione)

INDICATORI	DOCENTI DI CONCERTO CON ALTRE COMPONENTI
COERENZA CON LE LINEE DEL P.O.F.	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'ORGANICITA' DELLA PRESENTAZIONE DELLA DISCIPLINA	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
LA CORRELAZIONE TRA GLI ARGOMENTI E LE REALI POSSIBILITA' DI APPRENDIMENTO	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'INTERDIPENDENZA TRA STILE ESPRESSIVO ED ETA' DEGLI STUDENTI	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
LA CORRETTA IMPOSTAZIONE SUL PIANO SCIENTIFICO ED EPISTEMOLOGICO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'IDONEITA' A PAROMUOVERE IL SENSO DELLA RICERCA E A SOLLECITARE L'ACQUISIZIONE DI UN PERSONALE METODO DI STUDIO	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'ATTENZIONE AI CONTENUTI FORMATIVI ESSENZIALI	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'ASSENZA DI STEREOTIPI LEGATI AI LUOGHI TRADIZIONALI DELL'UOMO E DELLA DONNA	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
LA TUTELA DALLA PUBBLICITA' INGANNEVOLE	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
LA SNELLEZZA	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
PESO	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()
L'ECONOMICITA'	BUONO () SUFF. () OTTIMO ()

RELAZIONE PER NUOVA ADOZIONE

(da compilare solo se si propone una nuova adozione)

la relazione tenere conto dei seguenti criteri:

organicità della presentazione della disciplina;

correlazione tra gli argomenti trattati e le reali possibilità di apprendimento degli studenti;

interdipendenza tra l'età degli studenti e lo stile espositivo;

corretta impostazione sul piano scientifico ed epistemologico degli argomenti trattati;

l'idoneità a promuovere il senso della ricerca e a sollecitare l'acquisizione di un personale metodo di studio;

l'attenzione ai contenuti formativi essenziali;

la snellezza, l'economicità, il peso, la tutela della pubblicità ingannevole.

ita _____

IL DOCENTE